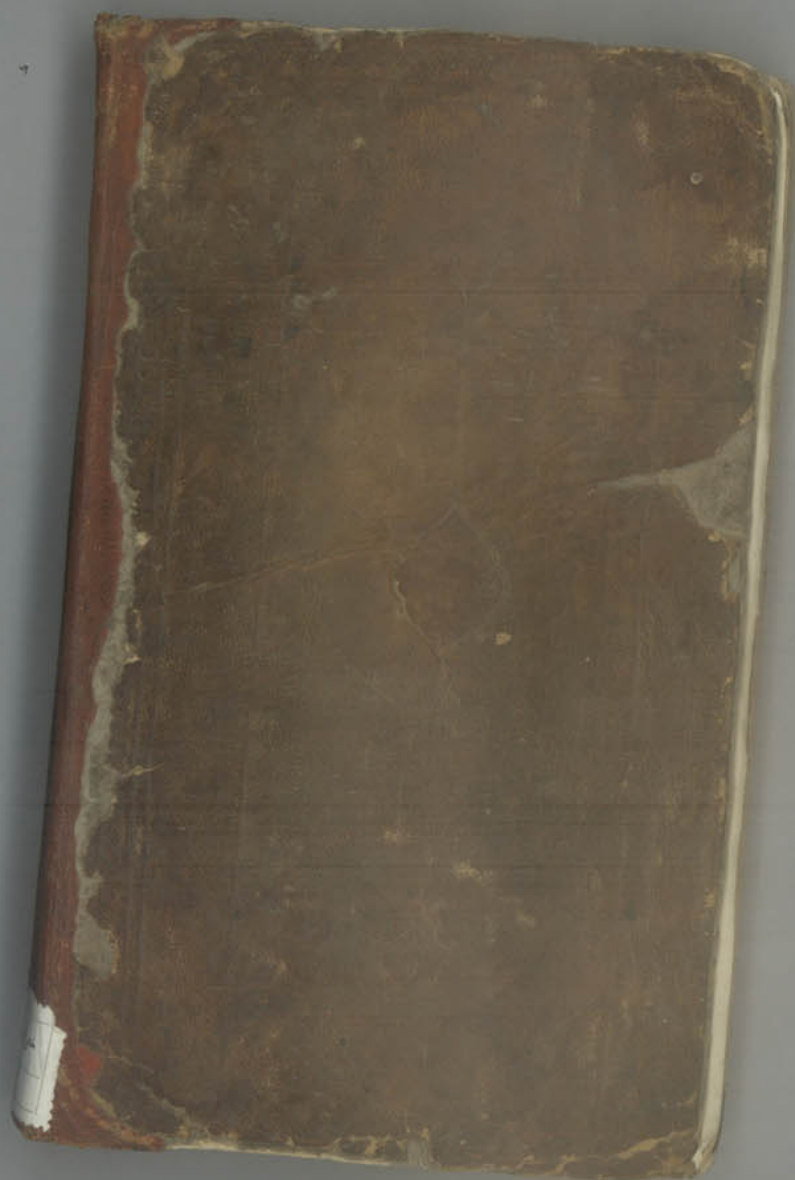


۶۵ / ۶۱  
۱۷۵ / ۳.

کتابخانه  
موزه و مرکز اسناد  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران





۱۸۹۹۲  
۷۵۰۱۸

کتابخانه  
مجلس شورای ملی  
تهران  
۱۳۰۵  
۷۵۰۱۸

کتابخانه  
مجلس شورای ملی  
تهران  
۱۸۹۹۲


$$\begin{array}{r} 1899\frac{1}{2} \\ \hline 210.15\frac{1}{2} \end{array}$$

۱۲۵۹  
مجلس اول

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائفهم بعد الأنبياء والمرسلين أما بعد فقد حضر هذا المجلس  
الذي هو الأول من سلسلة الدروس في شرح كتاب الصلاة في شهر ربيع الثاني سنة  
١٢٥٩ هـ الموافق لـ ١٩٤٠ م حضره عدد من الفضلاء والمحبين للعلم والدين  
وكانت البداية بحمد الله تعالى وثناءه على من لا ينزل عن قدرته شيء  
ثم بدأ الشرح ببيان أهمية الصلاة وأنها ركيزة الإسلام وأولها وأعظمها  
وقد ورد في القرآن الكريم ما يفيد ذلك ثم ذكر بعض الأحكام العامة للصلاة  
مثل النية والتكبير والقراءة وسجدتين ثم انتهى إلى بيان كيفية أداء كل واحد من هذه  
الأجزاء وذكر بعض الأخطاء التي يقع فيها المصلي وكيفية تجنبها  
والجواب على بعض الأسئلة التي طرحت عليه ثم اختتم المجلس بحمد الله تعالى  
والقول بسلامة الجميع.

عبدالله بن محمد بن عبد الوهاب

دولت اقدس و امپراطوری عظمیٰ  
 و امپراطوری عظمیٰ  
 و امپراطوری عظمیٰ  
 و امپراطوری عظمیٰ

خطی

१५



کرم و برطرف

این به نوشت مرا

خطی

24





[illegible][illegible]

فما احسب كذلك فان خطر هذا بيا لك فاعلم ان طبيعة الاشياء  
 البصافي في نفسها واحدة وما لها من الغنى او الحاجة اليها متباينة  
 فاذ عرف بعض احوالها حاجتها اليها فهو في عرف ان طبيعتها  
 مستغنية عما يفهم فيه ولو كانت طبيعتها طبيعة ما يفهم فيها  
 فثبت ان لو كانت كذلك لكانت الطبيعة لا يها طبيعة فثبت  
 ان طبيعة الانسان لا تتغير ولا تتبدل ولا تتحول  
 او لعلك تقول ليس  
 بل ان طبيعة الانسان لا تتغير ولا تتبدل ولا تتحول  
 الا عند الحاجة اليها  
 التركيب من اجسام بسيطة لا تتغير ولا تتبدل ولا تتحول  
 بحسب الفرض والاهتمام وما يشبهها فان خطر هذا بيا لك  
 فاعلم ان القسم الفرقة او الواحدة او الواحدة بحسب اختلاف  
 عرضي فاربك السواد والبياض في البقرة او مضانها كاختلاف

فما احسب كذلك فان خطر هذا بيا لك فاعلم ان طبيعة الاشياء  
 البصافي في نفسها واحدة وما لها من الغنى او الحاجة اليها متباينة  
 فاذ عرف بعض احوالها حاجتها اليها فهو في عرف ان طبيعتها  
 مستغنية عما يفهم فيه ولو كانت طبيعتها طبيعة ما يفهم فيها  
 فثبت ان لو كانت كذلك لكانت الطبيعة لا يها طبيعة فثبت  
 ان طبيعة الانسان لا تتغير ولا تتبدل ولا تتحول  
 او لعلك تقول ليس  
 بل ان طبيعة الانسان لا تتغير ولا تتبدل ولا تتحول  
 الا عند الحاجة اليها  
 التركيب من اجسام بسيطة لا تتغير ولا تتبدل ولا تتحول  
 بحسب الفرض والاهتمام وما يشبهها فان خطر هذا بيا لك  
 فاعلم ان القسم الفرقة او الواحدة او الواحدة بحسب اختلاف  
 عرضي فاربك السواد والبياض في البقرة او مضانها كاختلاف

محاذاتين او موازيتين او مائتين يحدث في المقسوم اثنتي عشرة  
 يكون طباع كل واحد من الاثنين طباع الاخر وطباع الجمل وطباع  
 الخارج الموافق في النوع وما يصح بين اثنين منها يصح بين اخرين  
 اذ اثنين المتباينين من الاتصال الراجح للاثنين الانفكا كيمع  
 بين المتصلين ويصح بين المتصلين من الانفكاك الراجح للاتحاد  
 ما يصح بين المتباينين اللهم الا من مانع خارج من طبيعة  
 لانهم او رائل ولعل هذا العائق اذا كان لا يها طبيعة كان لا  
 بالفضل ولا فصل بين اشخاص نوع تلك الطبيعة بل يكون نوعه  
 في شخصه  
 وكل نوع يحصل ان يكون له اشخاص كثيرة فها هو في  
 على الامر طبعي فانه لا يوجد للاشخاص المتماثلين يكون لذلك

فما احسب كذلك فان خطر هذا بيا لك فاعلم ان طبيعة الاشياء  
 البصافي في نفسها واحدة وما لها من الغنى او الحاجة اليها متباينة  
 فاذ عرف بعض احوالها حاجتها اليها فهو في عرف ان طبيعتها  
 مستغنية عما يفهم فيه ولو كانت طبيعتها طبيعة ما يفهم فيها  
 فثبت ان لو كانت كذلك لكانت الطبيعة لا يها طبيعة فثبت  
 ان طبيعة الانسان لا تتغير ولا تتبدل ولا تتحول  
 او لعلك تقول ليس  
 بل ان طبيعة الانسان لا تتغير ولا تتبدل ولا تتحول  
 الا عند الحاجة اليها  
 التركيب من اجسام بسيطة لا تتغير ولا تتبدل ولا تتحول  
 بحسب الفرض والاهتمام وما يشبهها فان خطر هذا بيا لك  
 فاعلم ان القسم الفرقة او الواحدة او الواحدة بحسب اختلاف  
 عرضي فاربك السواد والبياض في البقرة او مضانها كاختلاف

ولا كذا يفرض بل يكون نوعه في شخصه  
 ليس فدا لك  
 فاعلم ان القسم الفرقة او الواحدة او الواحدة بحسب اختلاف  
 عرضي فاربك السواد والبياض في البقرة او مضانها كاختلاف

فما احسب كذلك فان خطر هذا بيا لك فاعلم ان طبيعة الاشياء  
 البصافي في نفسها واحدة وما لها من الغنى او الحاجة اليها متباينة  
 فاذ عرف بعض احوالها حاجتها اليها فهو في عرف ان طبيعتها  
 مستغنية عما يفهم فيه ولو كانت طبيعتها طبيعة ما يفهم فيها  
 فثبت ان لو كانت كذلك لكانت الطبيعة لا يها طبيعة فثبت  
 ان طبيعة الانسان لا تتغير ولا تتبدل ولا تتحول  
 او لعلك تقول ليس  
 بل ان طبيعة الانسان لا تتغير ولا تتبدل ولا تتحول  
 الا عند الحاجة اليها  
 التركيب من اجسام بسيطة لا تتغير ولا تتبدل ولا تتحول  
 بحسب الفرض والاهتمام وما يشبهها فان خطر هذا بيا لك  
 فاعلم ان القسم الفرقة او الواحدة او الواحدة بحسب اختلاف  
 عرضي فاربك السواد والبياض في البقرة او مضانها كاختلاف



جہہ مقارنہ لما یفومعہ ویكون صورہ فیہ ویكون ذلك هو

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

نقد و معنی دوین ماهو اکبر او اصف منه

اشارة الى عدم الجواز

سید، واحد الاثر الی بعد بندها <sup>الاحمد</sup> اند فصل واحد من الرأ

کان زیادات علی اول نفاوشرفه رضی عنہما و اول کا زیادہ

جد فانها مع الميزد عليه قد توجد في كل واحد واثنان

7

امكان وقوع الابعاد الى حد ليس للزائد عليه امكان ممكن انما يمكن

الاسم على حد ومن عليه عز وجل واليدى القوه بضم الباء

بمقطع لا محالة الامتدادان ولا سعد بعده والا امكنت الزيادة علي

اكثر ما يمكن وهو ذلك المجدود من جملة غير المجدود وذلك محال ايضاً

منه

...

من دار الحسان بركة الشاه فلهذه الشكا اعز في الدنيا

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي الدنيا والآخرة

اما ان يكون هذا الالزام بغيره ولو انهم قد ينفسه عن نفسه او لخصه  
وبغيره ان انقرض بنفسه عن سبب فاعل مؤثر او بغيره بسبب الجاهل

والامور التي تكسب الجاهل ولو انهم منقرض بانفسه عن نفسه لنفسه  
فانهم لا ينفك عن نفسه

الاجسام في مقادير الامتداد وصبغات الناهي والشكل وكان

المفروض من مفاد ما ينفذ ما ينفذ كل شيء ولو لم يكن ذلك فاعل

مؤثر وهو منقرض بنفسه لكان المقدار الحياتي قابلا في نفسه

هؤلاء المفصل والوصل فكان له في نفسه قوة للانفعال وديان

او لعلك تقول وهذا اتصال في انفسه في انفسه في انفسه

المفروض ان الفلك ليس له شكل الفلك ثم يقول ان الشكل الفلك

مقتضى طباعه وطبع الجرح وطبع الكل واحد فقول لك ان الشكل

للفلك حصل للفلك عن طبيعته فوه او جيت لصوره ذلك الجرح ولم يكن

للمفروض ان الفلك ليس له شكل الفلك ثم يقول ان الشكل الفلك

ذلك لهما عن نفسها او عن جرح ميثا فلما وجب لها ذلك وجب لها الجرح

ذلك السبب ان لا يكون لما ينفذ بعد ذلك جرحا لئلا يكون جرحا

بعد حصول صورة الكل صورة لكل فكل هذا على عارض ومافع في سبب

ما ينفذ تلك الصورة ويحياها ويخربها واما المقدار الوافق واليك

هذا لا شيء يوجب شيئا الا طبيعة المقدار وذلك الطبيعة هي

لم ينفذ الا عن كل جرح ذلك المفروض انفسه بالامع عليه ولا مفعول

قابل فلا يجب ان ينفذ شيئا معينا ما اختلف فيه عن نفس الكلية

فليس يمكن ان ينفذ شيئا معينا من غير هاشي حسب ان كان في نفسه

موضوعا فاسا فاشيع ذلك ان صارها هو كالمقابل في الفلك

انما له الوضع من قبل ان صورته الحسية ولو كان له في حد ذاته

وضع وهو منقسم كان في حد ذاته واجم او غير منقسم كان في حد

نفسه وهو منقسم كان في حد ذاته واجم او غير منقسم كان في حد

هذا هو المقصود من هذا الكلام  
والا فلو كان المقصود من هذا الكلام  
فانهم لا ينفك عن نفسه

هذا هو المقصود من هذا الكلام  
والا فلو كان المقصود من هذا الكلام  
فانهم لا ينفك عن نفسه



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

في قوله تعالى

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وكرمه

Handwritten text, likely a signature or date, written diagonally across the bottom of the page.



منها ما في ان يتم وجود الاخر وذلك مما قد بان بطلانه فبقي انه انما يكون

فصل في الاجمال انها محتاج اليها في وجود شئ بوجود الصورة به

ثم يلحق ما بعد هذا محتاج الى الكلام المفصل

انتم تعلم ان الصور

الموجودة اذا فارقت المادة فان لم تعقب بدك لم يبق المادة موجودة

فنعقب البدل بمفهوم المادة لا محالة بالبدل وليس بواجب ان يقول

ونعقب البدل ايضا بالصورة على ان يكون الصورة قامت فقامت على الذي

يقوم بفهمه فنقدم بقوامه اما بالزمان واما بالذات وبالجملة لا يمكن ان

بدل ولا فاقم

ليس يكون ان يكون شيان كل واحد منهما قائم

بما الاخر حتى يكون كل واحد منهما منفك بالوجود على الاخر وعلى نفسه

ولا يجوز ان يكون شيان كل واحد منهما قائم مع الاخر ضرورة لانه

ان لم يتعلق ذات احد هما بالآخر جازان يقوم كل واحد منهما

لم يكن مع الاخر فان تعلقت ذات كل واحد منهما بالآخر فلذات كل واحد

منها ما في ان يتم وجود الاخر وذلك مما قد بان بطلانه فبقي انه انما يكون

منها ما في ان يتم وجود الاخر وذلك مما قد بان بطلانه فبقي انه انما يكون

التعلق من جانب واحد فان الحصول والصورة لا يكونان في وجود العقل

والمعنى سواء وللصورة الكاشفة الفاعلة تقدم ما ينبغي ان يطلب

كيف هو

انما يمكن ان يكون ذلك احدا لا فيقسام الباقي هو

ان يكون الحصول بوجود من يبب اصله في معنى يعقب الصورة

اجتماع وجود الحصول وشخصها الصورة ونشخصها ايضا بالصورة

على وجه يجعل بيان كلاهما بهذا القول

كل واحد منهما يقع في نفسه بغير فعل واحد منهما كالآخر في النفس

والناظر الذي يخلص في هذا اصل شخصه وهو ان العلة لا تكون بدك

بالمقتضى اذا رغب في العلول كحركة العلول واما العلول فليس ان

رفع في العلة فليس برفع حركة القصاص هو الذي يرفع حركة بدك واذا كان

اولا تلت نقول لما كان  
للمادة ان الملام من العلة والامر والامر والامر والامر  
انما الملام من العلة والامر والامر والامر والامر  
اولا تلت نقول لما كان  
للمادة ان الملام من العلة والامر والامر والامر  
انما الملام من العلة والامر والامر والامر والامر

لأنه  
بما  
بما  
بما

معه بل يكون انما يمكن دفعهما لان العلة وهي حركة بدلا كانت فثبت  
اعق الرضعي معا بالزمان وربع العلة متقدم على رفع المعلول بالذات  
في احاسها او في وجودها يجب ان يتلطف من نفسك وتعلم  
ان الحال فيها لا ينفرد في صورته في تقدم الصور هذه الحال  
الجسم ينقسم الى بسيط وهو قطعة والبسيط ينقسم الى خط وهو قطعة  
الخط ينقسم الى نقطتين  
فقطه وهو قطعة والجسم يكون لامر حيث يتفوق جسمه  
حيث يكون السطح قبل كون جسما فلا يكون واسطه ولا يكون  
شيئا امر يدخل في قصوره جسما ولذلك قد يمكن قوما ان  
يصوروا جسما غير متناه الى ان يبين لهم امتناع ما ينصورونه  
واما السطح كسطح الكرة من غير اعشار حركته او قطع فوجوده ولا خط  
بما بين اقسامه كسطح والمقطوع انما هو في الحقيقة لا يوصفها الا بالعدم عدم المتناهي  
واما المحور واما القطع والمنقطعة فما يفرغ عند الحركة والخط كخط الدائرة

فدور

فقطه وهو قطعة  
الجسم ينقسم الى بسيط  
والبسيط ينقسم الى خط  
والخط ينقسم الى نقطتين  
فقطه وهو قطعة  
الجسم يكون لامر حيث  
يتفوق جسمه حيث يكون  
السطح قبل كون جسما  
فلا يكون واسطه ولا يكون  
شيئا امر يدخل في قصوره  
جسما ولذلك قد يمكن قوما  
ان يصوروا جسما غير متناه  
الى ان يبين لهم امتناع ما  
ينصورونه

فقطه وهو قطعة  
الجسم ينقسم الى بسيط  
والبسيط ينقسم الى خط  
والخط ينقسم الى نقطتين  
فقطه وهو قطعة  
الجسم يكون لامر حيث  
يتفوق جسمه حيث يكون  
السطح قبل كون جسما  
فلا يكون واسطه ولا يكون  
شيئا امر يدخل في قصوره  
جسما ولذلك قد يمكن قوما  
ان يصوروا جسما غير متناه  
الى ان يبين لهم امتناع ما  
ينصورونه

فقطه وهو قطعة والجسم يكون لامر حيث يتفوق جسمه  
حيث يكون السطح قبل كون جسما فلا يكون واسطه ولا يكون  
شيئا امر يدخل في قصوره جسما ولذلك قد يمكن قوما ان  
يصوروا جسما غير متناه الى ان يبين لهم امتناع ما ينصورونه  
واما السطح كسطح الكرة من غير اعشار حركته او قطع فوجوده ولا خط  
بما بين اقسامه كسطح والمقطوع انما هو في الحقيقة لا يوصفها الا بالعدم عدم المتناهي  
واما المحور واما القطع والمنقطعة فما يفرغ عند الحركة والخط كخط الدائرة  
فقطه وهو قطعة والجسم يكون لامر حيث يتفوق جسمه حيث يكون السطح قبل كون جسما  
فلا يكون واسطه ولا يكون شيئا امر يدخل في قصوره جسما ولذلك قد يمكن قوما ان  
يصوروا جسما غير متناه الى ان يبين لهم امتناع ما ينصورونه

فقطه وهو قطعة  
الجسم ينقسم الى بسيط  
والبسيط ينقسم الى خط  
والخط ينقسم الى نقطتين  
فقطه وهو قطعة  
الجسم يكون لامر حيث  
يتفوق جسمه حيث يكون  
السطح قبل كون جسما  
فلا يكون واسطه ولا يكون  
شيئا امر يدخل في قصوره  
جسما ولذلك قد يمكن قوما  
ان يصوروا جسما غير متناه  
الى ان يبين لهم امتناع ما  
ينصورونه



يكون ذلك بعد حركتها

الداخل وانه لا يتقد جسم في جسم واقف له غير مبيح عنه وان ذلك

المعادلات للصورة والاسان الصور والاعراض

اوضاع امانت ملاقیه و بار متباعد و بار متغایر و بار

اوضاعها نازع بحيث يسع ما ينجز احسانا ما محمد ورثة القديس

ع اعظم وناخ اصغر فيه نار الاحياء الغدا فيه كمالها انما عا

فكذلك لها اعداد مختلفة " " " " "

اختلافات در باغ و کلبه

فانظر الى الحق المبرور بالعدل والبر

پس باقی را سپی وان در جسم

...فانما هو الذي لا ينفك عن العباد ...

و بعد از این که در آنجا بود و بعد از آنکه

الحمد لله رب العالمين

سكنت الاجسام في حركتها حتى عنها ما بينها ولم يثبت لها بعد

مفتور فلا خلاء      ولقد يناسب ما نحن مسعولون

الكلاوة المعنى الذى لسمحه كنه لنا فاك كذا في حقه كذا دون

صحة كذا من المواليد انما انك لا تدرى انك من المواليد انك

١٠٠

[illegible][illegible]

فی موضع کذا یجب ان یؤدی حتماً لوضعیته ولها الاسان

لما كانت الجبهة فوضع من البياض ان وضعها في اسفل دقاعة  
البريد بياض عنبه الجبهة

إنسان والحركة ولو كان وضعها خارجا عن ذلك لكأنها ليسا اليها

هي اما ان تكون منقسم في ذلك الامثلة او غير منقسم فان كانت

فإذا وصل المتحرك الى ما يفرض لها اقرب الجزيئين من المتحرك ولم يقف

لم يزل اما ان يبق انه يتحرك بعد الى الجهة ادى حركه عن الجهة فان كان  
يتحرك بعد الى الجهة فليجبه وراة انفسهم وان كان يتحرك الى الجهة فليواصل  
هو الجهة لا يجوز الجهة فليس ان الجهة في ذلك الامتداد غير متغير فهو  
من الامتداد وجهه الحركة فيجب ان يخرج عن علم كيف يتحرك  
اطراف بالطبع وما اسباب ذلك ويعرف احوال الحركة الطبيعية  
ولعلك تقول ليس من شرط ما اليه الحركة ان يوجد  
تتحرك المستحيل من السواد الى البياض ولم يوجد البياض بعد فان  
اختلف هذا في وجهه فاعلم ان الامر بين يدينا في وجهه فان ما شكك  
بغيره صانوف الغرض اما الفرق فلا ان المتحرك الى الجهة ليس حصل اليه ثبات  
بنوعه يحصل ذاته بالتحرك بل ما يتوحي بلوغه او القرب منه بالتحرك ولا يحصل له  
لها عند تمام الحركة حال من الوجود والعدم لم يكن وقت الحركة واما الا

الوجه ان كان الوجه في الجهة فليجبه وراة انفسهم وان كان يتحرك الى الجهة فليواصل

فلا

فلا ان الجهة لو كان يحصل بالتحرك لها وجود كان وجودها وجودا  
وضع ليس وجوده مفقود لا وضع له وذلك يخرج عنها على ان  
هو الفرق وعليه بناء ما ينشأ من الكلام  
في الجاهات واحسامها الاولى والثانية اعلم ان الساس فيكون  
المحرك يصح ان يكون له وجودا في جهة واحدة او في جهتين او في جهات كثيرة  
المحجبات لا يتبدل مثل جهة القوف والسفل ويشترط  
الجهة يتبدل بالعرض مثل التماس والشمال فيها بلينا ومثل ما  
ذلك فليعد عما يكون بالعرض واما الواقع بالطبع فلا يتبدل ككان  
ذلك ثم من المحال ان ينعى وضع الجهة حلا او لا او متشابهة فانه  
فان كان ان كان في الجهة واحدة او في جهتين او في جهات كثيرة  
ووجهها لا يتبدل بالعرض مثل التماس والشمال فيها بلينا ومثل ما  
ليس حد من المتشابهة او في ان محل جهة متماثلة جهة اخرى هي  
فيجب ان ان يقع في جهة خارج عنه ولا محالة ان يكون جهة اجنبية  
والمحد الواحد من حيث هو كذا فاما بغيره من جهة واحد ان يفرق

في الجاهات واحسامها الاولى والثانية اعلم ان الساس فيكون

المحرك يصح ان يكون له وجودا في جهة واحدة او في جهتين او في جهات كثيرة

المحجبات لا يتبدل مثل جهة القوف والسفل ويشترط

الجهة يتبدل بالعرض مثل التماس والشمال فيها بلينا ومثل ما

ذلك فليعد عما يكون بالعرض واما الواقع بالطبع فلا يتبدل ككان

ذلك ثم من المحال ان ينعى وضع الجهة حلا او لا او متشابهة فانه

فان كان ان كان في الجهة واحدة او في جهتين او في جهات كثيرة

ووجهها لا يتبدل بالعرض مثل التماس والشمال فيها بلينا ومثل ما

ليس حد من المتشابهة او في ان محل جهة متماثلة جهة اخرى هي

فيجب ان ان يقع في جهة خارج عنه ولا محالة ان يكون جهة اجنبية

والمحد الواحد من حيث هو كذا فاما بغيره من جهة واحد ان يفرق

في الجاهات واحسامها الاولى والثانية اعلم ان الساس فيكون  
المحرك يصح ان يكون له وجودا في جهة واحدة او في جهتين او في جهات كثيرة  
المحجبات لا يتبدل مثل جهة القوف والسفل ويشترط  
الجهة يتبدل بالعرض مثل التماس والشمال فيها بلينا ومثل ما  
ذلك فليعد عما يكون بالعرض واما الواقع بالطبع فلا يتبدل ككان  
ذلك ثم من المحال ان ينعى وضع الجهة حلا او لا او متشابهة فانه  
فان كان ان كان في الجهة واحدة او في جهتين او في جهات كثيرة  
ووجهها لا يتبدل بالعرض مثل التماس والشمال فيها بلينا ومثل ما  
ليس حد من المتشابهة او في ان محل جهة متماثلة جهة اخرى هي  
فيجب ان ان يقع في جهة خارج عنه ولا محالة ان يكون جهة اجنبية  
والمحد الواحد من حيث هو كذا فاما بغيره من جهة واحد ان يفرق



وهو ما يليه وفي كل امتداد يحصل جثمان ومخاطبان وعلى ان  
 الجهات التي بالقطع فوق واسفل وهما الشان فالجذب بدل ان  
 يقع الجسم واحد لا من حيث كونه واحدا ولما ان يقع الجسمين والتجذب  
 الجسمين اما ان يكون واحد هما محيط والاخر محيطا به او يكونا  
 قوسين الجسمين متباينين واذ كان احدهما محيطا والاخر محيطا  
 دخل المحيط في ذلك الثاني بالعرض وذلك لان المحيط <sup>يحدد</sup>  
 طرف الامتداد بالقرب الذي يجذب محيطا والبعيد الذي يجذب  
 بمرتكزة سواء كان جسما او اجزا عنه خلا او لا واما كان على الترتيب  
 الاخر فيجذب به جهة القريب اما جهة البعد فلم يجذب <sup>بجذب</sup> به لان  
 البعد ليس بجذب ان كان محدد واحد معينا ما لم يكن محيطا ولم  
 يكن الثاني اولا بالقطع منه في محاذاه دون اخر ممكنة الامتداد

ان

يجب ان يكون له معونة في تقرب الجسم وان يكون جسمانيا وبدون  
 الكلا عند فرضه واعتبار وضعه في البين ان نفد به الجذب  
 انما به جسم واحد لكن ليس له على نفسه كيف انفق من حيث هو  
 بما له وجبة التجذب من متقابلين وما لم يكن الجسم محيطا <sup>لنفس</sup>  
 ولم يجذب ما يقابله كل جسم من شأنه ان يفارق موضع <sup>الطبع</sup>  
 وبما وده يكون موضعه الطبع عند الجهة له لا قبل يفارقه ويخرج  
 اليه وهو في الحالين وجهه فيجب ان يكون عند جهة موضعه <sup>الطبع</sup>  
 بسبب جسم غيره هو عليه لما هو قبل هذا الثاني او معه فقط وذلك  
 الجسم له تقدم ما في رتبة الوجود على هذا لعل به او على ضرب اخر  
 فيجب ان يكون الجسم المحذو للجهات اما على الاطلاق محيطا <sup>للسبب</sup>  
 له موضع يكون فيه وان كان له وضع بالقياس اليه غيره او كان <sup>للسبب</sup>

بما ان الجسمين متباينين واذ كان احدهما محيطا والاخر محيطا

نفس

محيط على الاطلاق فيكون له موضع لا يفارقه ولعله لا يكون الحد  
 الاول الا القسم الاول فان كان للقسم الثاني وجود يحد به الاول  
 موضعه يحد به موضع الثاني ووضعه ثم يحد به ذلك  
 فكلت المنقسمه الجسم البسيط هو الذي طبيعته واحدة  
 ليس فيه تركيب قوي وطباع والطبع الواحد ينقسم  
 والامكنه وساثرها لا بد للجسم ان يلزمه واحد غير مختلف للجسم البسيط  
 لا ينقسم الاستبنا واحدا في مختلف انك تعلم ان الجسم اذا  
 خلى وطباعه ولم يفرض له خارج ناسخ غريب لم يكن له بد من موضع  
 وشكل معين فاذا في طباعه مبدأ استنباط لك  
 مكان واحد ينقسمه طبعه والركب ما ينقسمه العالي فيه اما  
 واما بحسب مكانه او انفق وجوده فيه اذا شئت الحاديات عنه

المكان الجسم

فقط

كل جسم له مكان واحد ويجب ان يكون اسكنا الذي ينقسمه  
 مستند برأيه لا يختلف هبائه في مادة واحدة عن قوة واحدة  
 الجسم في حال تحركه ميل نحو مكان واحد  
 الجسم البسيط هو الذي طبيعته واحدة  
 ليس فيه تركيب قوي وطباع والطبع الواحد ينقسم  
 والامكنه وساثرها لا بد للجسم ان يلزمه واحد غير مختلف للجسم البسيط  
 لا ينقسم الاستبنا واحدا في مختلف انك تعلم ان الجسم اذا  
 خلى وطباعه ولم يفرض له خارج ناسخ غريب لم يكن له بد من موضع  
 وشكل معين فاذا في طباعه مبدأ استنباط لك  
 مكان واحد ينقسمه طبعه والركب ما ينقسمه العالي فيه اما  
 واما بحسب مكانه او انفق وجوده فيه اذا شئت الحاديات عنه

المستطيل

الاسطوان

المنحرف



طبر

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

[illegible]





في صاعه من سدر يستعمل ان يكون في طبايعه مثل شحم لان

لان الطبيعه الواحد لا يقضى نوجها الشئ ومما عده

بان ايضا ان الحد للجهات لا مبداء مفارقة في موضعه الطبيعي

فلا يستقيم مقيد فوجوده عن صاعده بالابداع ليس مما يكون

جسم صعيد اليه او يقبل اليه جسم يكون عنه بل ان كان لا يكون

وفساد عن عدم الوجود لهذا فانه لا يكون ولا شيء ولا يستحيل

استعماله في الجوهر كسحق الماء المؤدى الى فساد

الاحسام التي في هذا عند ما فوقه من افعال في الارض والبريه  
لما تعلم على الارض من المظهر والذوات والاعمال والاشياء والاعمال والاشياء  
واللذات والاشياء والاعمال والاشياء والاعمال والاشياء والاعمال والاشياء

السريع او البطيء مثل الطوبير والبوسه واللبس والصلابة

اللزوجة والحساسه ثم اذا قيلت واحد التامل وحدها

فقد يعرف عن جميع قوى الفاعله الا الحار والبروده ومن المتيقن

التي يستند بالقياس الى الحار ويستند بالقياس الى البارد

هذا انك تجد في كل باب منها اذا اعتبر به ان جسم او رجل عدا

لحسنه مثلا يكون ولا يكون له ولا اخره ولا طعم او جوده

الى الحار والبروده مثل اللذع والتخدير وكذلك الحال في

المعد الى الافعال فان النفس يلزم احسام العالم التي

طوبه او بوسه لانها اما ان يسهل نفقها وانما لها

وتركها للشكل من غير مانعه فيكون رطبه او يصعب فيكون

يابسه واما الذي لا يمكن فهمه ذلك اصلا فكيف هما من الاحسام

واما سائر ما يشبه ذلك فقد يعرف عنه جسم جسم

الى هاتين اثنا باللبس والصلابة واللزوجة والحساسه وغير ذلك

فالجم البائع في الحرارة بطبعه هو النار والبائع في البرودة  
أراد له من الماء البائع في البرودة

بطبعه هو الماء والبائع في الميعان هو الهواء والبائع في الجود هو

الأرض والهواء بالقباس إلى الماء حار لطيف بنسبه إلى الماء

إذا سقى لطف والأرض إذا حلت وطباغها ولم يستقر بعد

وإذا حدث النار وفارقتها سمي ثنائيا كمن هو جسم صلب في نفسه

صلب فيها السحاب الصاعق هذه الأربعة مختلفة وذلك لا يستقر

حيث يستقر فيه الهواء ولا الماء حيث يستقر فيه الهواء ولا الهواء

حيث يستقر فيه الماء وذلك في الاطلاق المحض

من طين ان الهواء يطغى فوق الماء لضغط نقي الماء اياه

فمنه مقل لا بطبعه كمن اراد اكثر يكون اقوى حركه واسرع

طفوا والفسس يكون بالصد من كل المان في الحركات الاخر

نور

فدبر والاما بالمجد فركه من الهواء على القطرة  
أراد له من الماء البائع في البرودة

إلى أي حد شئت ولا يكون ليس في مواضع الريح والاكرون

عن الماء الجار وهو لطف وأقبل للريح فها هو استحال ماء

فد يكون صوته في قلل الجبال مقرب الصر هو أنها في سماء لم يفسد

من موضع آخر ولا انعقد من غير متصعد ثم ترى ذلك سماء المحيط بالياء

ثم يضي ثم يعود وقد يخلق النار النفاث من غير نار وقد يجل الأجسام

الصلبة المحي بها سببها تعرف ذلك اصحاب الجبل كما يجبل مياه

جارية سبب حمار صلبة هذه الأربعة قابلة للاستحالة بعضها إلى

بعض فلهذا هو على مشتركة هذه اصول الكون والفساد

في عالمنا هذا وهي الأركان الأول والثاني انهم بها عدة دوات

الحركة المستقيمة من وجه ضيف مطلق بخوف نفس حصة في كلنا

نور



ويقبل مطلق كالارض ويخفف ليس بمطلق كالهوا ويقبل الشئ بمطلق  
 كالماء وانت اذا تعقب جميع الاجسام الوعدت ما وجدتها من نسبة  
 حسب العلية الى واحدة من هذه <sup>هذه خلق منها ما خلق</sup>  
 بانها يقع فيها على نسب مختلفة معد فخلق مختلفا بحسب <sup>ما خلقه الله المكنى من هذه الاجسام</sup>  
 والنبات والحيوان احسانها وانواعها وكل واحد من هذه <sup>صور</sup>  
 مقوضة منها منبعت كبقائها المحسوسة وتاثيرها في الكيفية و  
 المحسوسة مثل ما عرض للماء ان يسخن او ان يمتزج عليه المعادن <sup>التي</sup>  
 وتاثير محفوظه وتلك الصور مع انها محظية فانها ثابتة لا يتبدل  
 ولا يصغف والكيفيات النبعث عنها الخلاف وتلك الصور <sup>مختلفة</sup>  
 المصنوع على ما علمت والكيفيات الاعراض والاعراض كانت ما كانت  
 لواحظ فذلك لا يعد الصور من الاعراض وايضا فان حركاتها ما الطبع

ولا

وسكونها ما لصق مسعده عن تلك القوى الطبيعية <sup>واذا</sup>  
 امرت لم يفسد قوتها والانفلا من اجل استعماله في كيفياتها  
 المتبادلة المسعده عن قوتها مساعده فيها حتى تكسب كنهه <sup>المستطوع</sup>  
 بوسطها في حد ما تشاء في اجزائها وهي المراج  
 اهلك تقول لا استعمال في الكيف ايضا وفي الصور <sup>بغير</sup>  
 الماء في جوهه بل مست في اجزاء تاريد داخله ولا ما يطل  
 بره بل مست في اجزاء واحد مثلا فان قلت ذلك فاعلم <sup>بغير</sup>  
 حال المحرك والمخلل والمحصص حتى يفي من غير وصول تاريد  
 غيره اليه واعتبر حال السخن في مستخفف وفي متخلل <sup>هل</sup>  
 يمنع الاستحسان هو ما يسمي بالفسوفيه على نسبة قوامه  
 وهل الاشياء من مفهومه مفدوم يمنع البلاغ في الشئين

عد  
مجمع

لمنع القسوة ان كان لا يخرج منه شيء عندئذ حتى ينفذ كانه  
 بعد من وبعيد حال القمام الصباح وانظر الى ان الحبل يبر وما فوقه  
 والبارد من اجزاء لا يصعد لثقله او لعلك تقول  
 ان النار لا تمشي بها الحلك والتخفيف من غير تولد في ولا تانا  
 فهل يسعدك ان يصدق في وجود جميع النار في المتفصل عن جسمه  
 في كل مكان من غير ان يمشي في ظاهره وباطنه وحقيقته  
 في جميع جرم الوجاج الذائب عند اشتقاق البصر فلو لم يكن في  
 الخشب من النار الا الباقي فيه عند الفتح لكان لا يسعدك ان  
 يصدق بكونه كونا لا مبرره ومن ولا يمشي ولا ينفذ لمس ولا ينفذ  
 فكيف ولو كان هناك يكون او يبرور لكان اكثر الكامن يبرور فاني  
 ثم الكلام بعد هذا طويل اعلم ان استنساؤه النار الساكنه  
 هو ذلك الذي لا يبرور في سبطه والسمه شفا ولعلك لا  
 لا دورا

لما وادها انما تكون لها اذا علفت شيئا ارجيا بفعل  
 عنها وكل اصول الشعل وجبت النار في قود هي شفاقة  
 لا يقع لها ظل ويقع لما فوقها ظل غير مصباح اخر ولا كان انظر  
 ويحتمل انتشاره اكثر من جم الشفاف حتى لا يكون لظلال ان يقول  
 ان الشيف لا انتشار فضلا لا سجد والضوء من جسمه  
 النار في من هذا النار البسيطة شفاقة كالهواء وادها  
 اليها النار الزكية التي يكون منها السهم استحال النار شفت في  
 طفت ولعل ذلك من اسباب طفوها احيانا عندنا والاشبه  
 ان اكثر السبب في ذلك عندنا استحال النار بهواء وانفصال  
 الاضيه واما الذي كلامه في النار فلانها تكون في على  
 الاحوال الاضيه بالتمام فاما فلم يبق منها واما بقائه في النار

قوله  
عنه

مجموع

الكافة



الصغيرة وهذه النكتة مناسبة بحسب النوع للعرض ومنتزعة

عجيب الجنس انظر الى حكمة الصانع بما خلق اصولا علم

منها اخرجته شئ واحد كل راجع لرفع وجعل اخرج الدرجة عند الا

لخرج الانواع على الكمال وجعل افرها من الدرجة الى المكنى مراح الانسان

لنفسه النفس الناطقة في النفس الاخرى

والسمائية ارجع الى نفسك وتامل هل اذنتك تسمع

بل وعلى احوالك غير ما تحب فقط للشيء فطنة متحيرة هل

عن وجودك وانك لا تدري ما عندك ان هذا يكون للشيء

حتى ان النائم في نومه والسكران في سكره لا يقرب فاصح وان

لم يثبت له لذته في ذكر ولو هو ذاك فلعل اول خلقها

الهيئة والعقل وقد ذكر انها على حيل من الوضع والهيئة لا

تدرك في العقل بل هي في النفس والوجود والوجود

اجزائها ولا يلائم اعضاها بل هي منفردة ومعلقة على ما في

هواء طلي وحدها فاعطيت عن كل شئ الاعز ثوب انفسها

بما دلتك راجع وتذكر وعدك ذاك وما الدرك من ذاك

المدرج منك احد مشاعرك مشاهد ام عقلت وقوة غير

وما سببها فان كان عقلت وقوة غير شاعرك به اندرك اقرب

ذلك ام بعين وسط ما اظنك تفكر في ذلك الى وسط فاق وسط

فبقى ان يدرك ذاك من غير افتقار له قوة اخرى والى وطاف

لا وسط فبقى ان يكون بمشاعرك او بباطنك ولا وسط ثم انظر

الحاصل ان المدرج منك هو ما يدركه البصر من اعيان

لا فانك اذا انسلت عنه وتبدل عليك كنت انشئت احوالك

ببصرك ايضاً وليس ايضاً الا من ظواهر اعضائك لا فان حالها

ببصرك ايضاً وليس ايضاً الا من ظواهر اعضائك لا فان حالها

ببصرك ايضاً وليس ايضاً الا من ظواهر اعضائك لا فان حالها

ببصرك ايضاً وليس ايضاً الا من ظواهر اعضائك لا فان حالها

ببصرك ايضاً وليس ايضاً الا من ظواهر اعضائك لا فان حالها

ببصرك ايضاً وليس ايضاً الا من ظواهر اعضائك لا فان حالها

ببصرك ايضاً وليس ايضاً الا من ظواهر اعضائك لا فان حالها

ببصرك ايضاً وليس ايضاً الا من ظواهر اعضائك لا فان حالها

ببصرك ايضاً وليس ايضاً الا من ظواهر اعضائك لا فان حالها

ببصرك ايضاً وليس ايضاً الا من ظواهر اعضائك لا فان حالها

ببصرك ايضاً وليس ايضاً الا من ظواهر اعضائك لا فان حالها

ببصرك ايضاً وليس ايضاً الا من ظواهر اعضائك لا فان حالها

ببصرك ايضاً وليس ايضاً الا من ظواهر اعضائك لا فان حالها

ببصرك ايضاً وليس ايضاً الا من ظواهر اعضائك لا فان حالها

ببصرك ايضاً وليس ايضاً الا من ظواهر اعضائك لا فان حالها

ببصرك ايضاً وليس ايضاً الا من ظواهر اعضائك لا فان حالها

ببصرك ايضاً وليس ايضاً الا من ظواهر اعضائك لا فان حالها

ما سلف ومع ذلك فعل كذا في الوجه الاول من الفرض اخذنا

عن افعلها في ان لم يفسد ذلك مع عضو من اعضائك كقلب او دماغ

وذلك على ذلك وجودها الا بالشيء ولان ذلك جمل من جمل

وذلك ظاهر لك ما يخص نفسك وما يخص غيره من

اخر هذه الاشياء التي قد لا تدركها وان تدركها لا تدرك

لا تجد هاتفي في ان يكون انشأته قد ركب ليس من

مادرك حسابا بوجه من الوجوه ولا ما يشبه الحس ما سلف

ولعلك تقول انما اثبت ذاتي بوسط من فعل فان

ان يكون لك فعل نشأ في الفرض المذكور او غير ذلك

اعتبارنا الفرض المذكور جعلناك بمفرد عن ذلك وما يجب

الاعم فان فعلك ان انشأه فعلا مطلقا فيجب ان يشبهه فعلا

الامر في

لا خاصا وهو ذاتك بعينها واما انشأه فعلا لك فلم يشبه

ذاتك بل ذاتك جزئ من مجموع فعلك فهو مثبته الفهم

ولا اقل من ان يكون معه لا بد لذاتك مثبته لا

بذلك الانسان حتى جسمه الذي يعرفه ويعبر به

بانه كثر حال حركته في جرم حركته بل نفس حركته

بغير جسمه ويعبر به من اجسامه التي يمنع عن ادراك

عند لقاء الصد فكيف يفسد به لان المراح واقع فيه

متنازعة الى الانهك انما يجب ما على الانشام والامر

ما يتبع الانشام من المراح فكيف وعلى الانشام

فكيف لا يكون قبل ما بعده وهذا الانشام كما يلحق

وهي او عدم يتدعى الى الانهك فاصول القوى

الامر في

ع

والجواب  
بذلك الانسان حتى جسمه الذي يعرفه ويعبر به  
بانه كثر حال حركته في جرم حركته بل نفس حركته  
بغير جسمه ويعبر به من اجسامه التي يمنع عن ادراك  
عند لقاء الصد فكيف يفسد به لان المراح واقع فيه  
متنازعة الى الانهك انما يجب ما على الانشام والامر  
ما يتبع الانشام من المراح فكيف وعلى الانشام  
فكيف لا يكون قبل ما بعده وهذا الانشام كما يلحق  
وهي او عدم يتدعى الى الانهك فاصول القوى  
الامر في



من نفس النفس

والخافضة للماشي آخر لك ان يسميه بالنفس وهذا هو

الذي يفرق في اجزاء بدلك ثم بدلك فبدلك  
لا يراه في صورة اخرى بالبدل المسمى بالبدل في قوله  
بدل هو انك عند التحقق ولا فرغ من قوئيه في اعضاء  
فاذا احسبت بشئ من اعضاءك شيئا او حلت لوانتهت  
ما ان عتد من العتد

او عصبته الفة العلاء التي يدها ويده هذا الفرع هسه فيك

حتى تفعل بالذكرا راعنا ما بل عاده وضلنا بتمكان من هذا الحي

المدير يمكن المكاث وكما يقع بالعكس فانه كثيرا ما يبدى في نفس  
من نفس النفس

فبهينه ما عتبه فتفعل العلاء من تلك الهينة انما الى الفرع

ثم الى الاعضاء انظر انك اذا شعرت حانت اليك فكري في جبر

كيف نفسك بدلك وتقف شعرك وهذه الانفعالات المكاث  
التي اذا لم يزل الله المكاث في قوله

فد يكون اقوى وقد ضعف ولولا هذه الجيات لمكان نفس بعض

الكل

الناس حسب اقاعده اسرع الى التمسك والى الاستساط عصب

من نفس بعض ادراك الشئ هو ان يكون خفيفه متمسكة  
التي تارة

المذكر تشاهد ما بانته مدرك فاما ان يكون تلك الخفيفه

خفيفه الشئ الخارج عن المدرك اذا ادرك وهذا باطل فانه يكون خفيفه لا وجود فيكون

خفيفه ما لا وجود له بالفعل في الاعيان الخارجة مثل كثير من

الاشكال التي تده بل كسر من المفروضات التي لا يمكن ادراكه

في الحقيقه ما لا يتحقق اصلا او يكون مثال خفيفه مرشما في ذلك

المدرك غير مباني له وهو الباقي الشئ قد يكون محسوسا

عند ما تشاهد ثم يكون مفصلا عند عتبه بتمثل صورته في العين

كربل الذي ايقظ مثلا اذا غاب عند تحمله وقد يكون مقولا

عند ما يتصور من زيد مثلا معنى الانسان الموجود ايضا لغيره

الاشكال التي تده بل كسر من المفروضات التي لا يمكن ادراكه

ما بينه وبين

الاشكال التي تده بل كسر من المفروضات التي لا يمكن ادراكه





هذا الطعن فانما يقع بعد بل لا يبرهن يحتاج الى ان يحضره المقتضى عليها

جميعا هذه قوى وايضا فان الحيوانات ناطقتها وغريها طهرها بذلك

في المحسوسات الخريفة معاني خريفة غير محسوسة ولا متبادلة

طريق الحواس مثلا ادراك الشاه معنى في المدح غير محسوس وادراك

الكثير معنى في النقيض غير محسوس ادراكا خريفا يحكم به كما يحكم للحس

ما يشاهد عندك فوه هذا شأنا بها وايضا عندك وعند كثير

من الحيوانات العجم فوه تحفظ هذه المعاني بعد حكم الحاكم باخر الخافه

للصوره والثالثه الوهم والتميز الماع كله لكن الاخص بها هو الخفيف

الاسط فكون الماع كله انها هو كونه مصدر الاكثر الاقوال المتعلقه

بالروح الد ماع في الحيوان واختصاص الخفيف الاوسط بها لا سيما

المتجمله على ما يجي ويحد بها فوه رايه لها ان يركب ويفصلها بينها

القول

والحال وانما الروح  
الاسماء والصوره  
التي هي القوى  
والتي هي الماع  
والتي هي الخفيف  
والتي هي الاوسط  
والتي هي المتجمله  
والتي هي المتفكره  
والتي هي المتصوره  
والتي هي المتكلمه  
والتي هي المتفهمه  
والتي هي المتفكره  
والتي هي المتصوره  
والتي هي المتكلمه  
والتي هي المتفهمه

من الصور المتخوده عن الحس والمعاني المدركه بالوهم وتكون انهم الصور

بالمعاني ويفصلها عنها وسمى عند استعمال العقل مفكوره عند

استعمال الوهم مفيد وسلطانها في الحد الاول من الخوف الاوسط

وكذا خافوه ما للوهم وينوسط الوهم للعقل والباقيه من القوى هي

وسلطاتها في خير الروح الذي في الخوف الاخر وهو الشاه

هذه الناس الى العصبه بان هذه هي الاثار ان الفساد اذا

يخوف اورث الاخر فيتم بعشائر الواجب في حكم الصانع

ان تقدم الامور للحيوان وتوخر الامور للروح او تفعل المتفكر

فيها حكما واسترجاعا للمثل المنص من الجانبين عند الاوسط

عطف قدره واما نظره هذا التفصيل في قوله

الانسانه على سبيل التصديق فهو ان النفس الانسانيه

القول

فمن زيت الصمغ ان كانت اقوى من ذلك فيبني عضلا بالملكة



فانما السبب لعلم الحدس وجردا وان للافهام فيه مراتب  
 وفي الفكر فمهم غيب لا تعود عليها الفكر براده ومنه لم يظفر جديا  
 ومنه مع بالقرين منهم من هو اعف من ذلك ولا يصاب في المعقولات  
 بالحدس وتلك المقام غير يشابه في الجميع بل يافقت وربما  
 كثر وكانك تجد جانب النفس منتهيا الى عدم الحدس  
 فافهم ان الجانب الذي يلي الزيادة يمكن ان يها في غنى في الكثرة  
 عن العلم والفكر فان شئت ان تزداد في الاستصحاب  
 فاعلم انك ستبين لك ان المرسوم بالصورة المعقولة من شئ  
 جسم ولا في جسم وان المرسوم بالصورة التي فيها قوة في جسم او جسم  
 فانك تعلم ان شعور القوة بما يدركه هو انفسا صورته بها وان  
 الصورة اذا كانت حاصلة في القوة لم يعب عنها القوة اربابا في القوة اذا عا  
 على كل من الصور متساوية  
 فانما هذه الصور لا تتغير  
 فانما هذه الصور لا تتغير  
 فانما هذه الصور لا تتغير

فانما السبب لعلم الحدس وجردا وان للافهام فيه مراتب  
 وفي الفكر فمهم غيب لا تعود عليها الفكر براده ومنه لم يظفر جديا  
 ومنه مع بالقرين منهم من هو اعف من ذلك ولا يصاب في المعقولات  
 بالحدس وتلك المقام غير يشابه في الجميع بل يافقت وربما  
 كثر وكانك تجد جانب النفس منتهيا الى عدم الحدس  
 فافهم ان الجانب الذي يلي الزيادة يمكن ان يها في غنى في الكثرة  
 عن العلم والفكر فان شئت ان تزداد في الاستصحاب  
 فاعلم انك ستبين لك ان المرسوم بالصورة المعقولة من شئ  
 جسم ولا في جسم وان المرسوم بالصورة التي فيها قوة في جسم او جسم  
 فانك تعلم ان شعور القوة بما يدركه هو انفسا صورته بها وان  
 الصورة اذا كانت حاصلة في القوة لم يعب عنها القوة اربابا في القوة اذا عا  
 على كل من الصور متساوية  
 فانما هذه الصور لا تتغير  
 فانما هذه الصور لا تتغير  
 فانما هذه الصور لا تتغير

عنهم عاودتها والفن البهاصل يكون قد جردت عن شئها بها  
 اذ ان يكون الصور المعينة قد زالت عن القوة الدركية وامالى القوة  
 الوجهية التي الحواس قد جردت ان يقع هذا الزوال على وجهين احدهما  
 ان يزل عنها وعن قوه اخرى ان كانت كالمخبرية لها والى الثاني ان  
 يزل عنها ويختفي قوه اخرى هو لها كالمخبرية وفي الوجه الاول  
 لا تعود للوجه الا بحسب جديد وفي الوجه الثاني قد يعود ويخرج  
 مطاوعة الحواس والالفاظ البها من غير بحسب كسب جديد وتلك  
 هذا قد يكون في الصور الجارية المستحضرة في قوه حساسية  
 فيجوز ان يكون الحزن لها منافي في عضوا وقوه عضوا والذهول عنها  
 لقوة في عضوا اخر لا خيال اجتنابا وقوا اجساما اخرى وانما  
 واعرضت المقتضى الى ما يلي العالم الجسد الى اولى صور اخرى

فانما السبب لعلم الحدس وجردا وان للافهام فيه مراتب  
 وفي الفكر فمهم غيب لا تعود عليها الفكر براده ومنه لم يظفر جديا  
 ومنه مع بالقرين منهم من هو اعف من ذلك ولا يصاب في المعقولات  
 بالحدس وتلك المقام غير يشابه في الجميع بل يافقت وربما  
 كثر وكانك تجد جانب النفس منتهيا الى عدم الحدس  
 فافهم ان الجانب الذي يلي الزيادة يمكن ان يها في غنى في الكثرة  
 عن العلم والفكر فان شئت ان تزداد في الاستصحاب  
 فاعلم انك ستبين لك ان المرسوم بالصورة المعقولة من شئ  
 جسم ولا في جسم وان المرسوم بالصورة التي فيها قوة في جسم او جسم  
 فانك تعلم ان شعور القوة بما يدركه هو انفسا صورته بها وان  
 الصورة اذا كانت حاصلة في القوة لم يعب عنها القوة اربابا في القوة اذا عا  
 على كل من الصور متساوية  
 فانما هذه الصور لا تتغير  
 فانما هذه الصور لا تتغير  
 فانما هذه الصور لا تتغير

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان النفس لا تتصل بالحواس  
فان الحواس هي اجزاء من المادة التي كانت غايتها هي  
الانسان فلو كانت النفس تتصل بالحواس لكانت  
تتصل بالمادة التي هي اجزاء من الانسان  
ولم يكن الانسان نفسا حيا بل مجردا  
من الحواس والحواس هي التي تجعل الانسان  
حيا ونفسا

الحق المتصل الذي كان اولاً كان المراد الذي كانت غايتها هي  
القدس فلو كان من اجزاء من الجانب الحسن او الى شيء اخر من  
الامور القدسية وهذا انما يكون بالنفس اذا اكتسبت ملكة  
الانصال  
هذا الانصال عليه قوة حسنة هي العقل الصافي  
وقوة كاسية هي العقل بالملكة وقوة نامية الاستعداد لها  
ان يقبل بالنفس الى جهة الاشراف متى شئت بملكه متمكنة  
وهي السماه بالعقل بالفعل كونه نفس النفس في المنا  
الحسية وفي المثل الحسية التي في المصور والذاكرة باستقلال  
القوة الوحيية والعقلية بالنفس استعدادا في قبول  
عن الجبر والمقارن لتناسب ما بينهما في ذلك مشاهد الحال  
وناملها وهذه الثغرات هي الحصص للاستعداد للقيام بصور

هذا هو الوجه الثالث في بيان ان النفس لا تتصل بالحواس  
فان الحواس هي اجزاء من المادة التي كانت غايتها هي  
الانسان فلو كانت النفس تتصل بالحواس لكانت  
تتصل بالمادة التي هي اجزاء من الانسان  
ولم يكن الانسان نفسا حيا بل مجردا  
من الحواس والحواس هي التي تجعل الانسان  
حيا ونفسا

هذا هو الوجه الرابع في بيان ان النفس لا تتصل بالحواس  
فان الحواس هي اجزاء من المادة التي كانت غايتها هي  
الانسان فلو كانت النفس تتصل بالحواس لكانت  
تتصل بالمادة التي هي اجزاء من الانسان  
ولم يكن الانسان نفسا حيا بل مجردا  
من الحواس والحواس هي التي تجعل الانسان  
حيا ونفسا

صوره وقد يفيد هذا التخصيص معنى عقلي لعقل  
ان اشبهت الان ان يتفهم لك ان المعنى المعقول لا يتفهم  
ولا في وضع فاسم انك تعلم ان الشيء غير المنقسم قد يفهم  
اشياء كثيرة لا يجب لها ان تنقسم فيكون في ذلك اذا لم تكن  
كثرة ما ينقسم في الوضع كجاء التلخيص لكن الشيء المنقسم الى كثير  
تختلف الوضع لا يجب ان يفهم شي غير منقسم وفي المعقولات  
من منقسم لا محالة والا كانت المعقولات انما بل من موادها غير  
مشابهة بالفعل ومع ذلك فانه لا بد في كل كثر مشابهة كانت  
منها من واحد بالفعل واذا كان في المعقولات ما هو واحد  
وتفعل من حيث هو واحد فاما تفعل من حيث لا ينقسم فاد  
فما ينقسم في الوضع وكل جسم وكل قوة في جنس منقسم



والمعقول هو الصورة المفردة والصور الحسية هي  
 ما لا يكون له صورة مفردة بل صور متعددة  
 كصورة الانسان في صورة الانسان  
 او صورة الفرس في صورة الفرس  
 او صورة النور في صورة النور  
 او صورة النار في صورة النار  
 او صورة الماء في صورة الماء  
 او صورة الارض في صورة الارض  
 او صورة السماء في صورة السماء  
 او صورة الشمس في صورة الشمس  
 او صورة القمر في صورة القمر  
 او صورة النجوم في صورة النجوم  
 او صورة الكواكب في صورة الكواكب  
 او صورة المذنبات في صورة المذنبات  
 او صورة السحاب في صورة السحاب  
 او صورة الغمام في صورة الغمام  
 او صورة المطر في صورة المطر  
 او صورة الثلج في صورة الثلج  
 او صورة البرق في صورة البرق  
 او صورة الرعد في صورة الرعد  
 او صورة الريح في صورة الريح  
 او صورة الصوت في صورة الصوت  
 او صورة الرائحة في صورة الرائحة  
 او صورة الطعم في صورة الطعم  
 او صورة اللمس في صورة اللمس  
 او صورة الحرارة في صورة الحرارة  
 او صورة البرودة في صورة البرودة  
 او صورة الجفاف في صورة الجفاف  
 او صورة الرطوبة في صورة الرطوبة  
 او صورة النعومة في صورة النعومة  
 او صورة الخشونة في صورة الخشونة  
 او صورة السكون في صورة السكون  
 او صورة الحركة في صورة الحركة  
 او صورة الحياة في صورة الحياة  
 او صورة الموت في صورة الموت  
 او صورة الصحة في صورة الصحة  
 او صورة المرض في صورة المرض  
 او صورة القوة في صورة القوة  
 او صورة الضعف في صورة الضعف  
 او صورة العلم في صورة العلم  
 او صورة الجهل في صورة الجهل  
 او صورة الحكمة في صورة الحكمة  
 او صورة الغفلة في صورة الغفلة  
 او صورة اليقظة في صورة اليقظة  
 او صورة النسيان في صورة النسيان  
 او صورة التذكر في صورة التذكر  
 او صورة الرغبة في صورة الرغبة  
 او صورة الكراهة في صورة الكراهة  
 او صورة الحب في صورة الحب  
 او صورة البغض في صورة البغض  
 او صورة الشكر في صورة الشكر  
 او صورة الكفر في صورة الكفر  
 او صورة التوكل في صورة التوكل  
 او صورة الاستعانة في صورة الاستعانة  
 او صورة الاعتماد في صورة الاعتماد  
 او صورة التوكل في صورة التوكل  
 او صورة الاستعانة في صورة الاستعانة  
 او صورة الاعتماد في صورة الاعتماد

ولعلك تقول قد يجوز ان يقع للصورة العقلية الوجودانية فسمه  
 الوجودانية للصورة العقلية الوجودانية ولا للصورة الحسية الوجودانية  
 ونعجه الى اجزاء متشابهة فاسمع ان كان كل واحد من القسمين

المتشابهين شرطاً مع الآخر في استعمال الصور العقلية فما شئت ان له  
 متبناه الشرط المشترك وايضا فيكون العقول الذي انفعلي بشرط

فما هو انفسها وايضا فافضل في رفع القسمين يكون فاذل الشرط فلم  
 معقولا فان لم يكن شرطاً للصورة العقلية عند القسمين المتشابهين

معقولة مع ما ليس من صفة في قسم معقولتها الا بالقرص وفلن ضا  
 المعقولة صور مجردة من اللواحق العينية فان هي ملائمة بعد

وكيف لا وهي عارية لها حسب حادثة قدر في اقل من بلاغ كان  
 القسمين هو صاغة النوع الصورة ان كان متشابهها فالصورة التي

جودناها معاه بعد فسمه غريب من جمع او تفرق في نقصان  
 ختمها

بوضع فليس في الصورة المفردة والصور الحسية هي  
 ما لا يكون له صورة مفردة بل صور متعددة  
 كصورة الانسان في صورة الانسان  
 او صورة الفرس في صورة الفرس  
 او صورة النور في صورة النور  
 او صورة النار في صورة النار  
 او صورة الماء في صورة الماء  
 او صورة الارض في صورة الارض  
 او صورة السماء في صورة السماء  
 او صورة الشمس في صورة الشمس  
 او صورة القمر في صورة القمر  
 او صورة النجوم في صورة النجوم  
 او صورة الكواكب في صورة الكواكب  
 او صورة المذنبات في صورة المذنبات  
 او صورة السحاب في صورة السحاب  
 او صورة الغمام في صورة الغمام  
 او صورة المطر في صورة المطر  
 او صورة الثلج في صورة الثلج  
 او صورة البرق في صورة البرق  
 او صورة الرعد في صورة الرعد  
 او صورة الريح في صورة الريح  
 او صورة الصوت في صورة الصوت  
 او صورة الرائحة في صورة الرائحة  
 او صورة الطعم في صورة الطعم  
 او صورة اللمس في صورة اللمس  
 او صورة الحرارة في صورة الحرارة  
 او صورة البرودة في صورة البرودة  
 او صورة الجفاف في صورة الجفاف  
 او صورة الرطوبة في صورة الرطوبة  
 او صورة النعومة في صورة النعومة  
 او صورة الخشونة في صورة الخشونة  
 او صورة السكون في صورة السكون  
 او صورة الحركة في صورة الحركة  
 او صورة الحياة في صورة الحياة  
 او صورة الموت في صورة الموت  
 او صورة الصحة في صورة الصحة  
 او صورة المرض في صورة المرض  
 او صورة القوة في صورة القوة  
 او صورة الضعف في صورة الضعف  
 او صورة العلم في صورة العلم  
 او صورة الجهل في صورة الجهل  
 او صورة الحكمة في صورة الحكمة  
 او صورة الغفلة في صورة الغفلة  
 او صورة اليقظة في صورة اليقظة  
 او صورة النسيان في صورة النسيان  
 او صورة التذكر في صورة التذكر  
 او صورة الرغبة في صورة الرغبة  
 او صورة الكراهة في صورة الكراهة  
 او صورة الحب في صورة الحب  
 او صورة البغض في صورة البغض  
 او صورة الشكر في صورة الشكر  
 او صورة الكفر في صورة الكفر  
 او صورة التوكل في صورة التوكل  
 او صورة الاستعانة في صورة الاستعانة  
 او صورة الاعتماد في صورة الاعتماد

عينية ما يور الى ان يكون وسمي او سمى في وضع وقبول انفسها  
 او لعلك تقول ان الصور العقلية قد قسم

ما يضافه زوايا معقولة اليها فسمه المعنى الحسي الواحد بالافضل  
 المتعدد المعنى النوع الواحد بالافضل العريضة المصنعة فاسمع

ان يجوز ذلك ولكن فيه يكون الحاق كل واحد بالصورة الحسية  
 جزء من الصورة الاولى فان المعقول الحسي لا يقسم

فان في معقولة الى معقولات فسمه وصفيه يكون مجموعها  
 حاصل المعنى الواحد الحسي او النوعي ولا يكون سلبها الى

المعنى الواحد المضموم نسبة الاجزاء بل نسبة الجزيئات  
 ختمها

والمعقول هو الصورة المفردة والصور الحسية هي  
 ما لا يكون له صورة مفردة بل صور متعددة  
 كصورة الانسان في صورة الانسان  
 او صورة الفرس في صورة الفرس  
 او صورة النور في صورة النور  
 او صورة النار في صورة النار  
 او صورة الماء في صورة الماء  
 او صورة الارض في صورة الارض  
 او صورة السماء في صورة السماء  
 او صورة الشمس في صورة الشمس  
 او صورة القمر في صورة القمر  
 او صورة النجوم في صورة النجوم  
 او صورة الكواكب في صورة الكواكب  
 او صورة المذنبات في صورة المذنبات  
 او صورة السحاب في صورة السحاب  
 او صورة الغمام في صورة الغمام  
 او صورة المطر في صورة المطر  
 او صورة الثلج في صورة الثلج  
 او صورة البرق في صورة البرق  
 او صورة الرعد في صورة الرعد  
 او صورة الريح في صورة الريح  
 او صورة الصوت في صورة الصوت  
 او صورة الرائحة في صورة الرائحة  
 او صورة الطعم في صورة الطعم  
 او صورة اللمس في صورة اللمس  
 او صورة الحرارة في صورة الحرارة  
 او صورة البرودة في صورة البرودة  
 او صورة الجفاف في صورة الجفاف  
 او صورة الرطوبة في صورة الرطوبة  
 او صورة النعومة في صورة النعومة  
 او صورة الخشونة في صورة الخشونة  
 او صورة السكون في صورة السكون  
 او صورة الحركة في صورة الحركة  
 او صورة الحياة في صورة الحياة  
 او صورة الموت في صورة الموت  
 او صورة الصحة في صورة الصحة  
 او صورة المرض في صورة المرض  
 او صورة القوة في صورة القوة  
 او صورة الضعف في صورة الضعف  
 او صورة العلم في صورة العلم  
 او صورة الجهل في صورة الجهل  
 او صورة الحكمة في صورة الحكمة  
 او صورة الغفلة في صورة الغفلة  
 او صورة اليقظة في صورة اليقظة  
 او صورة النسيان في صورة النسيان  
 او صورة التذكر في صورة التذكر  
 او صورة الرغبة في صورة الرغبة  
 او صورة الكراهة في صورة الكراهة  
 او صورة الحب في صورة الحب  
 او صورة البغض في صورة البغض  
 او صورة الشكر في صورة الشكر  
 او صورة الكفر في صورة الكفر  
 او صورة التوكل في صورة التوكل  
 او صورة الاستعانة في صورة الاستعانة  
 او صورة الاعتماد في صورة الاعتماد

ولما كان المعنى الواحد العقل البسيط الذي سبق له ضلاله

بجملته فوجب لكل من الوجه الذي يشكك به ولا من قول نفسه

الى المشابهة وكان كل واحد من وجهي انه هو اولي بان يكون البسيط

الذي كان كلاما فيه انك فعل ان كل معنى لفعل شيئا

لانه وكل ما بفعل شيئا فله ان يفعل ذاته وكل ما بفعل من

شأن ما بهينه ان يفار معقولا اخر ولذلك بفعل انصت

غيره وانما بفعل القوة العاقلة بالمفارقة لا محالة فان كان ما يقوم

بذاته فلا مانع لو حقيقته ان يفار المعنى المعقول اللهم الا

يكون ذاته مسوية الوجود بفاربه فهو باهية عن ذلك مادة او

شيء اخر ان كان قائم كانت حقيقته مستلزمة بغيره باهية

ان كان قائم كانت حقيقته مستلزمة بغيره باهية

ان كان قائم كانت حقيقته مستلزمة بغيره باهية

الصورة العقلية باها وكان ذلك لها لا مكان وفي ضمن ذلك

امكان عقلي لذاته او اهلك تقول ان الصورة المادية

في القوام اذا جردت في العقل رال عنها المعنى المانع فابا لها لا

الهما انها تفعل في تلك انها ليست بفعل بغيرها فابا لها لا

المعاني المعقولة بل اسماها انما يفارها معاني معقولة بغيرها

لا هي بل القابل لها جميعا وليس احدا اولي بان يكون من

من الاخرية ومفارقة لها غير مفارقة للصورة وانصور اما وجودها

الحارج فادى لكن المعنى الذي كلاما فيه جوهر مستقل بغيره

على حسب ما مضى اذ افارته معنى معقول كان له لا مكان

او اهلك تقول ان هذا هو الذي كان ذلك

لما كان له حسب ماهيته النوعية فله مانع من حيث شخصيته

لما كان له حسب ماهيته النوعية فله مانع من حيث شخصيته

لما كان له حسب ماهيته النوعية فله مانع من حيث شخصيته

في الصورة العقلية باها وكان ذلك لها لا مكان وفي ضمن ذلك  
امكان عقلي لذاته او اهلك تقول ان الصورة المادية  
في القوام اذا جردت في العقل رال عنها المعنى المانع فابا لها لا  
الهما انها تفعل في تلك انها ليست بفعل بغيرها فابا لها لا  
المعاني المعقولة بل اسماها انما يفارها معاني معقولة بغيرها  
لا هي بل القابل لها جميعا وليس احدا اولي بان يكون من  
من الاخرية ومفارقة لها غير مفارقة للصورة وانصور اما وجودها  
الحارج فادى لكن المعنى الذي كلاما فيه جوهر مستقل بغيره  
على حسب ما مضى اذ افارته معنى معقول كان له لا مكان  
او اهلك تقول ان هذا هو الذي كان ذلك  
لما كان له حسب ماهيته النوعية فله مانع من حيث شخصيته  
لما كان له حسب ماهيته النوعية فله مانع من حيث شخصيته  
لما كان له حسب ماهيته النوعية فله مانع من حيث شخصيته



ان ينجب ما سانه ثم يكون من سانه ان يفعل ذاته فواجب ان  
 ذاته وهذا وكل ما يكون من هذا الفعل غير ما عليه الفعل البند  
 لعلك تشفى الان ان سمع كلاما  
 في القوى النفسانية الوصل بينهما اعمال وحركات فليكن هذه  
 من هذا الفعل اما حركات حفظ البدن وتوليد هي نفس  
 في مادة الغذاء والحوال الى المشابهة سدا لبدن ما يخلل او يكون  
 ذلك زيادة في السوء على تناقصه ومخوف في احوال المنعدي في  
 الاطباء ينهون بها الخلق اولهم من ذلك فصل بعد مادة ومبدأ  
 اخر وهذه ثلثة افعال لثلاثة قوى اولها العاذية ويحد بها الجا  
 للغذاء والماسكة للحدوث الى ان يهضمها الخاصة المهيرة والدا  
 للفعل والثانية القوة المنبهة الى حال الشوفان الانما غير الاسما

بفضل نفس النفس من معناه في قوة عاقلة بفعله وان كانت تلك  
 عند الانسجام في العقل يكون الاستعداد انما استعداد محض  
 الاكتساب اذ لم يكن له استعداد لنسب وقد كان ذلك الشيء بحيث  
 يجب اذن ان يكون هذا الاستعداد قبل المفاضلة فهو للمهية  
 بل لعل الاستعدادات الخاصة لبعضها بفارق ينشأ المفاض  
 الاولى وكذلك فاعلم ان المهية المعنى النفس استعداد الكل  
 فصل ان فان لم يكن له خروج الى الفعل فليكن الكلام فيه  
 فكيف في المعنى المحقق النعمي وهو جواب لثلاث اخر انك اذا  
 حصلت ما اصله لك عرفت ان كل شيء من شأنه ان يصور  
 صورته معقولة وهو قائم الذات فانه من شأنه ان يفعل ذاته فيلزم  
 من ذلك ان يكون من شأنه ان يفعل ذاته هذا ظاهر في كل ما من

في قوله  
 ان ينجب ما سانه

في قوله  
 ان ينجب ما سانه

في قوله  
 ان ينجب ما سانه

العادة عماله الى ان يغفر فعل الاجل واماحركات الاخبار

مسند بوفاريه كتاب النسيان والطبعه والاكلان

بالطبع في موضعه وبارك لها هاتين منه بالطبع ومن الحال ان يكون

بل قد يكون ذلك في الارادة لتصور غرض ما بوجوب اخلا الهيا

الحسنة والمعنى العقل الى مثله ثم الارادة العقلية وكل معنى

26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

فالايراد ليس لنفس الحركة فانها ليست من الكمالات الحسية ولا العقلية

ولا معنى فرض بل نعم عند بل معنى بل فتلك الارادة عقلية ونحو هذا

عربی مند دوون خرف اخر لا سبب محصله حاله بقرون به لیس هو  
اسماء الان خفیم انما انونیا علی الکتاب فان انکم ان الله

عداء جزئي ينبعث منه اراده حيوانيه جزئيه وهناك يطلب العدا

لم يكرهه بل قام مقامه فليس ذلك دليلا على انه كان ذلك ممثلا

18



له و امراله و صب ما فان النائم يتجبد و اعضائه ايضا فان يصح

موسى بن جعفر

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

لاشكنا في ان وقوعه على زيد غير محقق بمعنى واحد موجود في ذلك الشيء  
الموجود لا محالة اما ان يكون محققا لنا في الحس ولا يكون فان كان محققا من اننا  
الحس فمما خرج النفس من المحسوس ما ليس بالمحسوس وهذا  
وان كان محسوسا فلا محالة لوضع وايضا مفقودا من حيث وكيف مع ما يتناهي  
الحس بل ولا يتجمل الاكتمال في كل محسوس وكل مفقود فانه يخص  
لا محالة شي من هذه الاحوال واذا كان كذلك لم يكن مالا لما ليس  
فلا يكون مفعولا على كثرته في تلك الحال فاذن الانسان حيث  
واحد الحقيقة بل من حيث حقيقة الاصلية التي هي حقيقة الكثرة  
غير محسوس بل معقول وفي تلك الحال في كل  
منهم يقول ان الانسان مثلا ماهو انسا من حيث لاهضاه من يدعي  
وصاحب غيره لك ومن حيث هو كل محسوس منه وهو ان الحال

والله اعلم  
والله اعلم  
والله اعلم

في كل عضو كما ذكرناه او نكتة كمال في الانسا نفسه  
كان لا يوجد بحيث يدخل في الوهم والحس كان الحس الوهم يدخل  
في الحس والوهم وكان العقل الذي هو الحكم المحسوس يدخل في الوهم ويخرج  
هذه الاصول فليس شيء من العسوق والمحل والوجد والعصب والاشواق  
والجبن مما يدخل في الوهم والحس هي من علل الامور المحسوسة  
بوجود ان كانت حادثة للدواعي من اجل المحسوسات

كل شيء فانه من حيث حقيقة الذات التي هو بها شيء فهو مفعول واحد غير مشترك  
فكيف ما ينال كل شيء وجوده  
ماهية حقيقة وقد يكون عللا لوجوده واليك ان يحسن ذلك  
بالمثل فان حقيقة حقيقة السطح والخط الذي هو مفعول واحد وهو ماهية  
من حيث هو مثل وان حقيقة المثبتة كانت ماهية الماديات والصورة

والله اعلم  
والله اعلم  
والله اعلم

والله اعلم  
والله اعلم  
والله اعلم



واما على القول بان العلم بالذات لا يوجب العلم بالذات...  
والله اعلم بالصواب

واما من حيث وجوده فقد معلوم على ما مضى

على مفهومه لا يشك فيه ويكن حراما من حيثها وبذلك العلم هو الفاعلية والفاعل

التي هي على فاعلية العلم الفاعلية

ونشك هل هو موصوف بالوجود لا يعيان ام ليس بعد ما يشك عندك

انه محط وسط ولم يشك في ذلك انه موجود في الاعيان

لشيء الذي له على مفوض اليه على بعض تلك العلم كالتصور او

تجميعها في الوجود وهي على التجميع بينهما والعلة العاتبة التي لا جملها

علمها هيها ومعناها علمه العلم الفاعلية ومعلوم لها في وجودها

فان العلم الفاعلية على الوجودها ان كانت من الاعمال التي هي على الفعل

وليس علمه لعلها ولا لغناها ان كانت علمه او هي علمه لكل

وجود ولعلها حقيقة كل موجود في الوجود

كل موجود او البتة

العلم بالذات لا يوجب العلم بالذات...  
والله اعلم بالصواب

اليد موجبة ذاته من غير الصفات التي هي غير فاما ان يكون حجب حجب الوجود

ففي نفسه او لا يكون فان حجب هو ثبوت ذاته الواجب حرمه من ذاته وهو

القبول وان اي حجب هو ان لا يمنع ذاته بعد ما هو في الوجود بل ان

باعتبار ذاته شرط مثل شرط عدم علمه من علمه مثل شرط وجوده عليه صلا

واجبا واما ان لم يقبل بشرط لا حصول علمه ولا عدمه باله فيكون في ذاته

الامر الثالث وهو الامكان فيكون باعتبار ذاته الشيء الذي لا يشك ولا مع

فكل موجود اما واجب الوجود بذاته واما ممكن الوجود بحسب ذاته

ما حقه في نفسه الامكان فليس يعمى موجودا من ذاته فالشيء وجوده

ذاته او له من عدمه موجبة هو ممكن فان صار ممكنا او لم يفسد

او عيبه فوجود كل ممكن الوجود هو من غير

المخبر انه النهاية فيكون كل واحد من احاد السلسلة متكافئ ذاته

والله اعلم بالصواب

العلم بالذات لا يوجب العلم بالذات...  
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

العلم بالذات لا يوجب العلم بالذات...  
والله اعلم بالصواب





هذا هو الوجه الثاني في ان الوجود لا يمتنع مع الصفات

صفاته وان يكون صفته له سببا للصفة اخرى مثل الفصل الثاني  
ولكن لا يجوز ان يكون الصفه التي هي الوجود للمشي انما هو سبب  
الشيء ليس في الوجود او يستلزمه اخرى لا السلب من عدم الوجود  
ولا المنع في الوجود بل الوجود واحد المعنى ان

نفسه ذلك لا واحد الوجود فلا وجود غيره وان لم يكن له  
لذلك بل لا امر اخر هو معلول لانه كل واجب الوجود لا زما لنفسه  
واجب الوجود لا زما لم يمتنع اوصفه وذلك في ذاته عارضا

فحاولي بان يكون علما وان كان ما يمتنع عارضا ذلك هو لعل فان كان  
ذلك وما يمتنع به ما يمتنع واحدا فذلك العلل على خصوص ما لا يمتنع وجود  
وهذا حال وان كان عرَض بعد تعين اول سابق فكلامنا في ذلك  
وبناء في الاقسام محال اعلم من هذا ان الاشياء التي لها احد

هذا هو الوجه الثاني في ان الوجود لا يمتنع مع الصفات

هذا هو الوجه الثاني في ان الوجود لا يمتنع مع الصفات

واحد فانما يختلف بعلل اخرى وانما ذلك الم يكن مع الواحد منها  
الفق الوجود له نفس الوجود في المادة لم يمتنع الا ان يكون من نوعها  
ان يوجد شيئا واحدا واما اذا امتنع في طبيعة نوعها في محل علم  
كل واحد من اثنين فلا يكون سودا ولا بياضا في نفس الامر اذا

فد حصل هذا  
ان واجب الوجود واحد بحسب تعين ذاته وان واجب الوجود

لوا التام ذات واجب الوجود من حيث ذاته  
مفهوم الواجب الوجود فواجب الوجود لا ينقسم في المعنى ولا في الكم

كل ما لا يدخل الوجود في مفهوم ذاته على اعتبار ما قبل قالو  
غير مفهوم في ماهيته ولا يجوز ان يكون ذلك لانه لا يمتنع على ما كان في  
هذا هو الوجه الثاني في ان الوجود لا يمتنع مع الصفات

هذا هو الوجه الثاني في ان الوجود لا يمتنع مع الصفات

هذا هو الوجه الثاني في ان الوجود لا يمتنع مع الصفات

فيكون من غير ان يكون في نفسه جوهر غير منه ان وجوده بالعدل  
 اضلا فضلا عن كونه ملك الوجود بل معنى ما يحل على الجوهر كالمسمى  
 ويشترك فيه الجوهر الموصوف عند الفوق كما يشترك في جنس هو انما هو به  
 وحقيقته ان يكون وجودها لا في موضوع وهذا العمل يكون على  
 زيد وعمر لانهما لا لعلهما فاما ان يكون وجود الفعل الذي هو جوهر كونه  
 موجودا بالفعل لان موضوعه فعل يكون له فعل فكيف التركيب متوقف  
 معنى رانك فالذي يمكن ان يحل على زيد كالحسن ليس بمعطلة على قاتل  
 الوجود اصلا لانه ليس راسية بل هو ما هذا الحكم بل الوجود الوائى عليه  
 لغزوه واعلم ان لما لم يكن الوجود بالفعل معقولا على المعقولا المستقر عليه  
 لم نصرا صامه معقولا الوجود الشيء فان الوجود لما لم يكن من معقولا  
 البهية بل من لوازمها لم نصرا ان يكون لانه موضوع خبرا من المعقولا

كل متعلق الوجود به جسم محسوس غير لا بد  
 وكل جسم محسوس فهو متكرر بالفسه الكبر والفسه المتعقبة الى الوجود  
 وصوره واجب الوجود لا يشترك شيئا من الاسباب  
 واما الوجود فلا يشترك في شيء من الاسباب  
 فاما هذه الابدخل الوجودية مفهومها بل هو طار على ما هو واجب الوجود  
 شيئا من الاسباب في معنيس ولا نوعي ولا اشخاص ان الى معصلا  
 عنه شي خيل او غير فعل هو منفصل عن غيره فلا يشترك في شيء من الاسباب  
 للشيء الحسن والافضل  
 الاول هو عموم الجنس مع جنس الجوهر وهذا احاطة الوجود لانه  
 موضوع الله هو كالمسمى الجوهر ليس معنى الوجود بالفعل اجوده الاله

وان كان الجوهر كالمسمى الجوهر  
 فيكون من غير ان يكون في نفسه جوهر غير منه ان وجوده بالعدل  
 اضلا فضلا عن كونه ملك الوجود بل معنى ما يحل على الجوهر كالمسمى  
 ويشترك فيه الجوهر الموصوف عند الفوق كما يشترك في جنس هو انما هو به  
 وحقيقته ان يكون وجودها لا في موضوع وهذا العمل يكون على  
 زيد وعمر لانهما لا لعلهما فاما ان يكون وجود الفعل الذي هو جوهر كونه  
 موجودا بالفعل لان موضوعه فعل يكون له فعل فكيف التركيب متوقف  
 معنى رانك فالذي يمكن ان يحل على زيد كالحسن ليس بمعطلة على قاتل  
 الوجود اصلا لانه ليس راسية بل هو ما هذا الحكم بل الوجود الوائى عليه  
 لغزوه واعلم ان لما لم يكن الوجود بالفعل معقولا على المعقولا المستقر عليه  
 لم نصرا صامه معقولا الوجود الشيء فان الوجود لما لم يكن من معقولا  
 البهية بل من لوازمها لم نصرا ان يكون لانه موضوع خبرا من المعقولا

فيكون من غير ان يكون في نفسه جوهر غير منه ان وجوده بالعدل



عارض

حدیسی

७.

ع  
ل

ما هذا

لوحود

کے

۴۵

اعد

المذنب

اللغة

الآن هذا حكم الموم ثم يقول

في الافاق وفي انفسهم حتى يبين لهم انه الحق ولم يكف بربك ان يعلم

كل من شهد ان هذا حكم الصد يقين الدين يستشهد ولقد لا عليه

في الصنع والابداع

ان فعلوا الشيء الذي يسمونه مفعولا بالشيء الذي يسمونه فاعلا هو

وجهه المفعول الذي يسم به العام المفعول مفعولا والفاعل فاعلا

الوجه انه اوجد وصنع وفعل وهذا اوجد وصنع وفعل وكل ذلك

الى انه قد حصل للشيء من شيء اخر وجود بعد ما لم يكن وقد يقولون انه

٥ اذا اوجد فاعل والخاصة الى الفاعل حتى انه لو فقد الفاعل جاز

ان ينبغي المفعول موجودا كما يشاهدونه من مقدار البناء فوام

المساء وحكى ان كثيرا منهم لا يتجاشون ان يقولوا حار على النار

لما صعد موجود العالم لان العالم عنده انا يحتاج الى الباري في

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

فصروهما والاص  
النهضه 2

والافضل والاخذ له  
الاول معه

والعهد والمولا وعمر  
حكمة خصال لكل

والمخرج الى اعتباره

هذا الباب اوثق

في العمود والمثل

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

[illegible]



هذا هو الوجود موصوفاً بكونه بعد العلم فليس بفعل فاعل ولا أصل  
 ولا ركن ولا حيز ولا جوار ولا غير ذلك من صفات الوجود  
 من غير ذلك من صفات الوجود من غير ذلك من صفات الوجود

فبقى ان يكرر تعليمه من حيث هو هذا الوجود اما وجوده بالذات

واما وجود ما يجب ان يسبق وجوده العدم

التعبدية في الأمرين بتعلق تفقولات مفهوم كونها  
 من أجل أن الأمرين بتعلق تفقولات مفهوم كونها  
 الواحد ذاته بل بفعله لا يستعان به على أحد من  
 الوحد ذاته بل بفعله لا يستعان به على أحد من

الوجود بعينه دأما والآن في واجب الوجود بعينه وفنا ما

هذه من اجل علمها و اجاب الوجود بغيره و سلمت عنها و ادا  
في

الوجود بذاته موجب الفهم او يتبع شي من خارج <sup>مستوف</sup> واما

العقد فليس له الا هو مفهوم اخذ من مفهوم الاول والمعروف

جميعا جل عليها الخلق بالخير واذا كان معيبا احد الغم من  
 بكت

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, particularly along the edges, suggesting its age. There is no text or other markings on the page.

وكل على مفهومها معنى فان ذلك المعنى لا يتم بذاته ولا بالخاص

هذا الادراك المعنى الخاص الاول على الاعمال من غير ان يكون لوجار ههنا

ان لا يكون مستوفى العلم بحجب وجوده بغيره وبممكن له في حد  
الوجه

الاولا هذه الصفه دائمة الخا على العمل لا السيف كما الحارث

فقط هذا الخلق كان دائما وكذلك لو كان تكوينه مسبقا عند

فليس هذا الوجودا متعلقا بحال ما يكون بعد العدم فقط

حتى يسبقني بعد ذلك عن ذات القاعيل  
الحادث بعد ما

بكي له قبل لم يكن فيه للس قبليه الواحد في الابدن الى

بأنها ما هو قيل وما هو غير متحصول الوجود بل فيه

فيل لاسمع العدد مثل هذا نفسه انه قد وعد به احد

فان كان المولى قد مات قبل ان يولد المولود فله ان يورثه المولى

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

فقدرة القادر عليه والا لكان اذا قيل في الحاضر معد وعنده  
لا معد في نفسه فقد قيل ان غير معد وعنده لا معد معد  
وان غير معد في نفسه لا معد معد في نفسه من ان هذا لا معد معد  
القادر عليه قادر عليه وليس شيا مع فعله لا بنفسه يكون وجوده  
لا في موضوع بل هو اضافي فمعد الى موضوع فالثابت بنفسه هو  
وجوده وموضوع الشيء فيكون بعد الشيء من وجوده كونه  
مثل المعدب الرومانية والمكانية وانما يحتاج الان من المعدب  
تكون ما يستحق الوجود وان لم يمنع ان يكون في الزمان وذلك اذا  
كان وجوده هذا في وجوده وجودا لا بنفسه وليس يصلح  
الامان على الاخر وهذا مثل ما نقول في حركتي الفضاخ  
او في حركتي الفضاخ ولا نقول في حركتي الفضاخ في حركتي بك وان كانا

بالجملة التقديم والتأخير الذين لا يجمعان  
فيل وجوده ممكن الوجود وكان امكن وجوده حاصلا وليس هو  
كل جاز في هذا  
فيل وجوده ممكن الوجود وكان امكن وجوده حاصلا وليس هو  
كل جاز في هذا  
فيل وجوده ممكن الوجود وكان امكن وجوده حاصلا وليس هو  
كل جاز في هذا

فقدرة القادر عليه والا لكان اذا قيل في الحاضر معد وعنده  
لا معد في نفسه فقد قيل ان غير معد وعنده لا معد معد  
وان غير معد في نفسه لا معد معد في نفسه من ان هذا لا معد معد  
القادر عليه قادر عليه وليس شيا مع فعله لا بنفسه يكون وجوده  
لا في موضوع بل هو اضافي فمعد الى موضوع فالثابت بنفسه هو  
وجوده وموضوع الشيء فيكون بعد الشيء من وجوده كونه  
مثل المعدب الرومانية والمكانية وانما يحتاج الان من المعدب  
تكون ما يستحق الوجود وان لم يمنع ان يكون في الزمان وذلك اذا  
كان وجوده هذا في وجوده وجودا لا بنفسه وليس يصلح  
الامان على الاخر وهذا مثل ما نقول في حركتي الفضاخ  
او في حركتي الفضاخ ولا نقول في حركتي الفضاخ في حركتي بك وان كانا

بالجملة التقديم والتأخير الذين لا يجمعان  
فيل وجوده ممكن الوجود وكان امكن وجوده حاصلا وليس هو  
كل جاز في هذا  
فيل وجوده ممكن الوجود وكان امكن وجوده حاصلا وليس هو  
كل جاز في هذا  
فيل وجوده ممكن الوجود وكان امكن وجوده حاصلا وليس هو  
كل جاز في هذا



Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

معاني الخصال هذه بعد الألف ثم أنت تعلم حال الشيء الذي يكون

لشيء باعتبار ذاته فهو إما غير قبل حاله غير قبله بالذات وكل

غيره بسبب عدمه لو انقضى ولا يكون له وجود لو انقضى قبل أن يكون له الوجود

غيره فإما لا يكون له وجود قبل أن يكون وجود وهو الحدث الذاتي

وجود العلول متعلق بالعلو حيث هي على حال التي لها يكون

علم من طبيعة أو كونه أو غير ذلك انهم من أمور خارجة إلى الوجود

من خارج ولها مدخل في تميز كون العلول على الفصل مثل الاله حاشا

إلى الله واما المادة حاشا الفاعل إلى الخشب أو التعاون حاشا إلى

أخرى الوصف حاشا إلى الصف أو إلى الاعمى حاشا إلى الكل إلى

أولى زوال مانع حاشا الفاعل إلى المدخل في الوصف حاشا إلى

إلى الصف وعدم العلول متعلق بعدم كون العلول على الحالة التي هي

مادة كونه أو غير ذلك من الأمور التي هي على حاله من غير العلول

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

عليه بالفعل كان ذاتها موجودة لأن تلك الحالة ولو لم يكن موجوده أصلا

لم يكن شيء معقوف من خارج وكان الفاعل بذا موجودا ولكنه ليس

فوقه

عليه وجود العلول على وجود الحالة المذكور فإذا وجد كان سبعة

أوارده حاشا أو غير ذلك وجب وجود العلول حيثما كان ولو وجد

وجب على سواي الأمر فرض الذا كان كما يابا زلة أبدا واما ما كان

وفضاما وإذا جاز أن يكون سبب لشيء في حاله كل شيء ولم يعلو

لم يعدل في شيء من شأنه فان لم يتم هذا معولا سبب أن لم يعد

عدم فلا مضاعفة بعد ظهور المعنى

الشيء وجوده غير متعلق به فقط دون متوسط من مادة أو الزوال

وما يفتقر عدمه إلى سبب من حيث هو فإلا يفتقر إلى سبب من

كل شيء لم يكن ثم كان فيه في الفعل الأول

والأصل

فإنما هو الفاعل الذي لا يفتقر إلى سبب من حيث هو فإلا يفتقر إلى سبب من

كل شيء لم يكن ثم كان فيه في الفعل الأول

والأصل

فإنما هو الفاعل الذي لا يفتقر إلى سبب من حيث هو فإلا يفتقر إلى سبب من

كل شيء لم يكن ثم كان فيه في الفعل الأول

والأصل

فإنما هو الفاعل الذي لا يفتقر إلى سبب من حيث هو فإلا يفتقر إلى سبب من

كل شيء لم يكن ثم كان فيه في الفعل الأول

والأصل

فإنما هو الفاعل الذي لا يفتقر إلى سبب من حيث هو فإلا يفتقر إلى سبب من

كل شيء لم يكن ثم كان فيه في الفعل الأول

والأصل

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the left page.

و منهم من جعل حوب الوجود لصديها ولعلها انسبا، وجعل غير  
منه لك وهو لا في حكم الدين من قبلهم ومن وافق على  
ان واجب الوجود قد حدث ثم هو قديم ومنهم من لم يزل ولا يزل  
شئ عنه ثم اسد، و اراد وجود شئ عنه ولا هذا كانت احوال  
متجددة من اصناف شتى في الماضي لا نهاية لها موجودة بالفعل  
لان كل واحد منها وجد في كل واحد فيكون لا اله الا هو له في احوال  
الوجود في كل واحد من احوال الوجود في كل واحد من احوال الوجود





هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه ان يكون الصانع الوهاب  
 دافع الوجود فيجب من اعتبار ما فيها عليه ان يكون الصانع الوهاب  
 العجوز في مختلف النسب الاذاف والاشياء الكاعنه كونا واليا  
 بل في تلك الاعشار وما اذا انا الامايل من اخلافا بل من ميتها  
 العبد هو الذي هو الملك الاحسان ففعلك دون هو ان بعد ان  
 في الغايب ومبايها وفي التلب

دام الوجود فيجب من اعتبار ما فيها عليه ان يكون الصانع الوهاب  
 العجوز في مختلف النسب الاذاف والاشياء الكاعنه كونا واليا  
 بل في تلك الاعشار وما اذا انا الامايل من اخلافا بل من ميتها  
 العبد هو الذي هو الملك الاحسان ففعلك دون هو ان بعد ان  
 في الغايب ومبايها وفي التلب

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه ان يكون الصانع الوهاب  
 دافع الوجود فيجب من اعتبار ما فيها عليه ان يكون الصانع الوهاب  
 العجوز في مختلف النسب الاذاف والاشياء الكاعنه كونا واليا  
 بل في تلك الاعشار وما اذا انا الامايل من اخلافا بل من ميتها  
 العبد هو الذي هو الملك الاحسان ففعلك دون هو ان بعد ان  
 في الغايب ومبايها وفي التلب

انفرد ما العتيق الحق النام هو الذي يكون غير متعلق بشئ خارج  
 واعلم ان الحق النام هو الذي يكون غير متعلق بشئ خارج  
 عنه فله في اموره في ذاته وفيها من ممكنه من ذاته وفيها  
 كانه اضافيه لانه من احاج الحق في حاج عنه حتى يتم له ذاته  
 احوال ممكنه من ذاته مثل شكل احسن او غير ذلك احوال لها

انفرد ما العتيق الحق النام هو الذي يكون غير متعلق بشئ خارج  
 واعلم ان الحق النام هو الذي يكون غير متعلق بشئ خارج  
 عنه فله في اموره في ذاته وفيها من ممكنه من ذاته وفيها  
 كانه اضافيه لانه من احاج الحق في حاج عنه حتى يتم له ذاته  
 احوال ممكنه من ذاته مثل شكل احسن او غير ذلك احوال لها

اضافه ما اعلم او عالمه او فنده او فاده فهو غير محتاج الى  
 ان اعلم ان الشئ الذي انما احسن به ان يكون عنه شئ اخر يكون  
 انما هو الحق النام هو الذي يكون غير متعلق بشئ خارج  
 واعلم ان الحق النام هو الذي يكون غير متعلق بشئ خارج  
 عنه فله في اموره في ذاته وفيها من ممكنه من ذاته وفيها  
 كانه اضافيه لانه من احاج الحق في حاج عنه حتى يتم له ذاته  
 احوال ممكنه من ذاته مثل شكل احسن او غير ذلك احوال لها

اضافه ما اعلم او عالمه او فنده او فاده فهو غير محتاج الى  
 ان اعلم ان الشئ الذي انما احسن به ان يكون عنه شئ اخر يكون  
 انما هو الحق النام هو الذي يكون غير متعلق بشئ خارج  
 واعلم ان الحق النام هو الذي يكون غير متعلق بشئ خارج  
 عنه فله في اموره في ذاته وفيها من ممكنه من ذاته وفيها  
 كانه اضافيه لانه من احاج الحق في حاج عنه حتى يتم له ذاته  
 احوال ممكنه من ذاته مثل شكل احسن او غير ذلك احوال لها

ذلك اولي والبقي من ان لا يكون فانه اذا لم يكن ذلك عنه لم يكن هو  
 اولي واحسن به مطلقا وان لم يكن ما هو اولي احسن به مضافا  
 فهو مستلزم كالما ينقصر فيه الكسب فافهم ما يقال من ان  
 الامور العاليه يحاول ان يفعل شيئا للمحبته لان ذلك احسن بها  
 ولكن هناك للحيل وان ذلك في الحاس والامور اللائقة بالاشياء

الشريفه وان الاول هو شيئا لاجل شئ وان لفعله به ان عرف  
 ما الملك الملك الحق هو الحق الحق مطلقا ولا يستغنى عنه شئ في  
 شئ ولا ذات كل شئ لانه او مما لا تتركه فكل شئ غير فهو له لولده  
 الى شئ ففر ان عرف ما الجود الجود افاده ما ينبغي لا العوض ولعل

من هيب السكبي لا ينبغي له ليس جواد ولعل من هيب ليس بعض  
 وليس جواد وليس العوض كله عينا بل وغيره حتى الشاء والمدح والثناء

الشئ



اوله به و احسن اليه عرضا فاذا الجواد الملك المحي لا عرض  
لا عرض له في السلطنة كل دأتم تركه باراده فهو متوقع احد الاعراض  
المتعارفين الواجبه اليه حتى انه من مفصلا او مستحقا للدعج فاجله

ثم عني ذلك ففعل اجل من الحرى والاراده  
اعلم انما يقال  
من اجل الحرى في نفسه لا لخل له في ان يجتاده الغنى الا ان يكون  
الانسان بذل ذلك الحس بوجه ويتركه ويتركه تركه معصيه  
والله بكل ذلك هذا  
الاجل ان طلبه فخلصه الا يقول  
لما سئل عن العمل الذي لا يعمل الا في الامور  
ان عمل البطام على العلم السابق مع وفيه الواجب الا ان يفرض  
ذلك البطام على نفسه وفيه فافعله معفو لا فيصاهه وذلك

هو العناء وهذا جملة سمها في فصلها  
الحر كات السماوية فديعوا ناراد ملكيه وباراد خربه ويعلم  
ان هذا الارادة الكلية المطلعه الاو الحار يكون فاعا عليه  
فان كانت سمها الجوهر يعصلها بالمصحبها فافرو كانت ارادة ما  
الغاية المذكورة وان فاعل ان المراد اليه ليس ما محدد ونصرفه على

3

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان  
الشيء لا يكون له وجود مستقل  
عن الوجودات التي هي اقسامه  
بل هو وجود مشترك فيهم

اولا ان يقال ان ما يكون محصل الطبيعة او معد ومحمول  
الذات لا يكون بقا ان لم يزل شي لها مفقود ان لم يحصل ولا يجرى  
ان لم يزل حاصله ومطلوب كل كمالها حاصره حقيقته ليست  
ولا طسه ولا حله وليس نسب امثال ما ذكرناه الى الاحكام  
نسب نفوسنا الى اجسامنا فحصل منها جوان واحد كما عليه  
حاليا لان نفس الواحد منها مرتبة بيد من حيث هو لمصلحة  
الكمال منه لولا هذا لكانا حور من متباينين واما نفس السوء فهي  
صاحبة الارادة العرية او حرة ارادة كلية فتعلق بها النبال  
من الاستكمال ان كان وفيه سر ولا يمكن ان يكون  
للسوء لا داعي له وان او غصق على حسان يكون اسسه هو كماله  
عقلنا العلي ولا بد ان يكون لعشوق ومخار امال بالذات واما

اولا

هذا هو الوجه الثالث في بيان ان  
الشيء لا يكون له وجود مستقل  
عن الوجودات التي هي اقسامه  
بل هو وجود مشترك فيهم  
هذا هو الوجه الرابع في بيان ان  
الشيء لا يكون له وجود مستقل  
عن الوجودات التي هي اقسامه  
بل هو وجود مشترك فيهم

هذا هو الوجه الخامس في بيان ان  
الشيء لا يكون له وجود مستقل  
عن الوجودات التي هي اقسامه  
بل هو وجود مشترك فيهم

اولا ان يقال ان ما يكون محصل الطبيعة او معد ومحمول  
الذات لا يكون بقا ان لم يزل شي لها مفقود ان لم يحصل ولا يجرى  
ان لم يزل حاصله ومطلوب كل كمالها حاصره حقيقته ليست  
ولا طسه ولا حله وليس نسب امثال ما ذكرناه الى الاحكام  
نسب نفوسنا الى اجسامنا فحصل منها جوان واحد كما عليه  
حاليا لان نفس الواحد منها مرتبة بيد من حيث هو لمصلحة  
الكمال منه لولا هذا لكانا حور من متباينين واما نفس السوء فهي  
صاحبة الارادة العرية او حرة ارادة كلية فتعلق بها النبال  
من الاستكمال ان كان وفيه سر ولا يمكن ان يكون  
للسوء لا داعي له وان او غصق على حسان يكون اسسه هو كماله  
عقلنا العلي ولا بد ان يكون لعشوق ومخار امال بالذات واما

هذا هو الوجه السادس في بيان ان  
الشيء لا يكون له وجود مستقل  
عن الوجودات التي هي اقسامه  
بل هو وجود مشترك فيهم

هذا هو الوجه السابع في بيان ان  
الشيء لا يكون له وجود مستقل  
عن الوجودات التي هي اقسامه  
بل هو وجود مشترك فيهم



وصلة (فصل) الاحد عشر المعلقة

[illegible]

قصه حبس النجم لم يسمع قصه  
وكذلك هناك قصه النجم

والنظر في ذلك فان كان  
قصده من جهة قصده فهو قصص

و هو المفسر للكتاب

ولا يجوز بيعه بغير الرجوع للأطراف

في هذا الموضع

10

१॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

مختلفة بالعلم وان جازان يكون المسببه به الاول ولا

141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

كساجه من اهداد ورنه  
الان للسالكين  
فمنهم من لم يزل في الغلابة  
والمساكين  
والمساكين  
والمساكين

[illegible]

نفسك ضاربة لئلا يهد السبيل بعد ان تعرفه بالجمال فان  
النفس العظيمة توضع في هذه الحال

فكيف

عوى البسروهم العالم العربى فاصبر عن الشبه مادون هذا

الشيخ الفاضل

تعد وجوه ادا ان الحزن بريد مسيها بيان منه في

... من الدوا ...

ان اخرج من هذه في بلاد القضاة ياتي في ذلك السنة من قبل

کلام فی ذلک و این است

مجلس بیستم از کتاب بیخ السعای سعادت

الحال من هذه الاحوال هو واضحا فاعلموا ان

هو جلد پنجم از شرح و ترجمه کتاب

كفرك ذلك، والحق بك، بهمة تشبه الخيال لافعله

... ..

مرفه وان كانت خالاته عطفه صرفه استغفار

...

ألفوه الحنيفة واشتغلوا بالعبادة لانفسك نصبت محاسن

...

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.



[illegible][illegible]



من ذلك الجسم تلك القوة فيجرب ان يحركه كمن من تلك البداهة

المفروض فيقع الزيادة التي بالقوة في الجانب الاخر في الجانب الاخر

منها ايضا هذا حال اذا كان في جانب واحد جسم ولا مانع

في ذلك الجسم كان في ذلك الجسم مثل قبول الاصل

احدها اعني والاخر اطلع حيث معا في اصلا

القوة الطبيعية لجسم ما اذا حرك جسمها وله يكون في جسمها معا

اصلا فلا يجوز ان يعرض ذلك لجسم فيقارن في القبول بل

ان يعرض ذلك لجسم القوة في القوة في الجسم الاكبر اذا كانت

متشابهة للقوة في الجسم الاصغر حتى لو فصل من الاكبر مثل الا

شاهب القوتان بالاطلاق فانها في الجسم الاكبر اقوى واكثر اقوى

بالقوة شبيهة تلك وزيادته

فقول لا يجوز ان يكون في جسم

من الاجسام قوة طبيعية تحرك ذلك الجسم بلا هاتية

الحركة للسماء غير هاتية وغير خاتمة فهي مفارقة فغلبته

لعلك تقول ان هذا السواء محرك معارفه في ذلك معقولة

ان يكون المبسوط للحركة امر اضيقا من قابلية هو قوة جسم فواجب ان

ان هذا الذي سبب هو حجب اول ويجوز ان يكون الملاصق للحركة

قوة جسمانية

ولعلك تقول ان جاز ذلك فيكون

يكون محرك في حركته في تلك القوة سببا اخر ثم يصد عن ذلك

الاخر كما ان غير متشابهة لعلك تضيق به لئلا يرد على

لا يرد بل يفعل عن ذلك السبب الاول ويصنع واعلم ان قول الا

غير المتشابهة غير المتشابهة والمتشابهة المتشابهة على سبيل

الوسيلة

فمنها ما هو في القوة

فمنها ما هو في القوة

فمنها ما هو في القوة

فمنها ما هو في القوة

فمنها ما هو في القوة

فمنها ما هو في القوة

فمنها ما هو في القوة

فمنها ما هو في القوة

فمنها ما هو في القوة

فمنها ما هو في القوة

فمنها ما هو في القوة

فمنها ما هو في القوة

منعك بلائها وانما الخفق لم شعوران هول ان النفس الناطقة التي

هذا البدء الاول في سلسلة الوفاء فيها الوفاء

[illegible]



اللازم

ان يكون علم الخلا واجتماع وجوبه او غير واجب مع وجوبه فان

[illegible]

كان واجبا مع وجوب كل الحوى واجبا مع وجوب كل الحلاء  
 واجبا مع وجوبه فدل بان انه يكون مكانا مع وجوبه وان كان واجب له  
 فهو ممكن في نفسه واجبا مع فاعلا غير متبع بدلائل مسبب وقد بان ان  
 من شأنه ان يفسد من السماوات على الارض والحوى في اماكن  
 الحوى على ما هو اشرف وافوى واعظم منه اعنى الحاوى فيمكن  
 ولعلك تقول ههنا ان الجسم الحاوى

غير جسم ولا دلان يقول انه يلزم من غير الجسم حاو والحوى سواء كان  
 عن واحد او عن اثنين ولا محالة ان امكان الحلاء مع وجود الحاو  
 قد تعرض ههنا ان بعض نفا مضي ذكره لانك جعل الحاوى وجودا  
 على قبل وجود الحوى فاسمع واعلم ان الحاوى انما كان وجوده  
 بغير امكان الحوى فيكون الحوى مع امكانه بغير وجوده  
 لا في حيزه بل في حيزه فيكون الحوى مع امكانه بغير وجوده  
 لا في حيزه بل في حيزه فيكون الحوى مع امكانه بغير وجوده

فلا يخرج منه ما ملأه ان كان معلولا بل يخرج منه  
 بل كان مع العلة له حيزان تسويح في سطح الداخل ويوجد الملا  
 الذي في الامر ليس هناك يسبق زمانا اصلا واما الداعي فانه يكون  
 للعلة لا لالملا ليس بعد بل يكون مع العلة بل هو ان الحاوى والحوى

معاصر بينهما  
 او لعلك تريد تقول اذا اخرج على الاصول  
 الحوى فيكون وجوب الحاوى مع وجوب الغير الجسم الاخر بالذات

ولكن الحوى معلول لغير الجسم الاخر فانه اذا اعتبرت له معية مع هذا  
 الاخر كان مكانا مكررا في حال ما يجب الحاوى فالحوى يمكن ان  
 هذا هو الطلب الاول عند المحقق وجوابه ان ذلك يعينه فان الحوى انما هو  
 حيزه الى الاخر الذي هو عليه وذلك القياس لا يفرق فيه

الحوى  
 الحوى  
 الحوى

الحوى  
 الحوى  
 الحوى



[illegible]

[illegible][illegible]

Handwritten notes in Arabic script at the bottom of the page.









هذا هو اللفظ الذي هو في الحقيقة  
 من اللفظ الذي هو في الحقيقة  
 من اللفظ الذي هو في الحقيقة

ان فوما من المصدرين مع عندهم ان الجوهر العاقل

اذا فعل صورة عقلية صاهو <sup>مستطابا</sup> مظهر من الجوهر العاقل عقل اقل  
 هو على قولهم بعينه العقول من اقل هو كذا كان عند الم

ا او بطل منه ذلك فان كان كذا كان فسواء عقل اولم يعقلها وان

بطل منه ذلك ابطال على الحال له او على انه زائد فان كان على

حال له والذ ما فيه هو كذا بالاسم لا ليس على ما يقولون

وان كان على انه زائد فبطل منه ذلك حتى لا يكون له نصيب

هو شيئا اخر على انك اذا املت هذا ايضا علمت ان يفتق هو

مشترك واحد مركب لا بسيط وايضا اذا فعل ا

فعل ب الكون كذا كان عند ما فعل من غير ان يكون سواء عقل

اولم يعقلها او يصيب شيئا اخر ويلزم ما تقدم ذكره

وهو لا

هذا هو اللفظ الذي هو في الحقيقة  
 من اللفظ الذي هو في الحقيقة  
 من اللفظ الذي هو في الحقيقة

وهو لا ايضا فعل هولاء النفس الناطقة اذا علمت شيئا فانما

يفعل ذلك بانصافها بافعالها وهذا حتى قالوا وانصافها

بالفعل افعال هو اي يصير هي نفس العقل الفعال لانها تصير

العقل المستفاد والعقل الفعال هو نفسه بفعل النفس فيكون

العقل المستفاد وهو لا بد ان يحصلوا العقل الفعال من غير ان

يفصل منه شيء دون او يحصلوا ايضا لا واحد به يحصلوا النفس كاملة

واصله الى كل يحصلون على ان الاحاطة في قولهم ان النفس الناطقة هي

العقل المستفاد حتى ما تصور فيه فائمه وكان لهم

تعرف هو العقل في العقل والمفعول كتابا في علمه المساوي وهو

حسنة له وهم يعلمون من انفسهم انهم لا يعرفونهم ولا يعرفونهم

نفسه وفعل انفسه يعلم من اهل زمانه وانفسه هو ذلك المناقض







الان كان كون العرف في موضع كذا وكن في موضع يكون كسوف معني  
في وثيق من ديان اول العالمين محدث وعقله ولك امر بان يملك كون

الكسوف ومعه

فقد تغيرت ايضا الاشياء على وجه  
الاشياء على ما ينبغي لاضافتها الخارجية فقط فكذا العضم كالمقابل  
لذلك قيله وقيل ما مثل ان يكون الشيء عالما ان شيئا ليس ثم يحدث  
الشيء فصرنا لما ينبغي كل كيف ذلك ان يكون عالما ان يكون شيئا بل يكون  
العلم بالشيء عالما مستقلا فاعلمه اضافة مستقلة وهيبة النفس مستقلة  
لها اضافة مستقلة حصو غير العلم بالشيء وهو حصو لا كما كان كون  
فادرك له اضافة واحدة اضافية فكذا اذا خلف حال المتصا اليه  
موجود او وجود وجب ان يخلف حال الشيء الذي له الصفة لاني  
اضافة الصفة نفسها فقط بل في الصفة التي يلزمها تلك الاضافة  
ايضا كونك مساويا لا اضافة خصه وكونك قادر او عا  
كونك في حال متغير في نفسك يتبعها اضافة لانه ولا اجله فانت

الاضافة ان كان كونها في موضع كذا وكن في موضع يكون كسوف معني  
في وثيق من ديان اول العالمين محدث وعقله ولك امر بان يملك كون  
الكسوف ومعه  
فقد تغيرت ايضا الاشياء على وجه  
الاشياء على ما ينبغي لاضافتها الخارجية فقط فكذا العضم كالمقابل  
لذلك قيله وقيل ما مثل ان يكون الشيء عالما ان شيئا ليس ثم يحدث  
الشيء فصرنا لما ينبغي كل كيف ذلك ان يكون عالما ان يكون شيئا بل يكون  
العلم بالشيء عالما مستقلا فاعلمه اضافة مستقلة وهيبة النفس مستقلة  
لها اضافة مستقلة حصو غير العلم بالشيء وهو حصو لا كما كان كون  
فادرك له اضافة واحدة اضافية فكذا اذا خلف حال المتصا اليه  
موجود او وجود وجب ان يخلف حال الشيء الذي له الصفة لاني  
اضافة الصفة نفسها فقط بل في الصفة التي يلزمها تلك الاضافة  
ايضا كونك مساويا لا اضافة خصه وكونك قادر او عا  
كونك في حال متغير في نفسك يتبعها اضافة لانه ولا اجله فانت

ذلك الجسم استحال ان يكون اذ كان على وجه كذا فاستحال ان يكون  
من صفته ولكن مع غير صفته في ذاته بل في اضافة فان كون قادر اضافة  
واحدة يلزمها اضافة الى امر كل من غير تلك اجسام بحال متساويا اوليا  
ذاذا ويدخل في ذلك زيد وعمر وعمر وعمر ولا ينافي فانه ليس كونه قادرا  
مستقلا بل اضافة المتعينة تعلق الابدانية فادرك كون زيد اصلا في  
الامكان وليرفع في اضافة القوة المتعينة ابدان ما غير ذلك في كونه قادرا

من صفته ولكن مع غير صفته في ذاته بل في اضافة فان كون قادر اضافة  
واحدة يلزمها اضافة الى امر كل من غير تلك اجسام بحال متساويا اوليا

ذاذا ويدخل في ذلك زيد وعمر وعمر وعمر ولا ينافي فانه ليس كونه قادرا  
مستقلا بل اضافة المتعينة تعلق الابدانية فادرك كون زيد اصلا في

الامكان وليرفع في اضافة القوة المتعينة ابدان ما غير ذلك في كونه قادرا

الامكان وليرفع في اضافة القوة المتعينة ابدان ما غير ذلك في كونه قادرا

الامكان وليرفع في اضافة القوة المتعينة ابدان ما غير ذلك في كونه قادرا

الامكان وليرفع في اضافة القوة المتعينة ابدان ما غير ذلك في كونه قادرا

الامكان وليرفع في اضافة القوة المتعينة ابدان ما غير ذلك في كونه قادرا

الامكان وليرفع في اضافة القوة المتعينة ابدان ما غير ذلك في كونه قادرا

الامكان وليرفع في اضافة القوة المتعينة ابدان ما غير ذلك في كونه قادرا

الامكان وليرفع في اضافة القوة المتعينة ابدان ما غير ذلك في كونه قادرا

الامكان وليرفع في اضافة القوة المتعينة ابدان ما غير ذلك في كونه قادرا

الامكان وليرفع في اضافة القوة المتعينة ابدان ما غير ذلك في كونه قادرا

الامكان وليرفع في اضافة القوة المتعينة ابدان ما غير ذلك في كونه قادرا

الامكان وليرفع في اضافة القوة المتعينة ابدان ما غير ذلك في كونه قادرا

الامكان وليرفع في اضافة القوة المتعينة ابدان ما غير ذلك في كونه قادرا

الامكان وليرفع في اضافة القوة المتعينة ابدان ما غير ذلك في كونه قادرا

الامكان وليرفع في اضافة القوة المتعينة ابدان ما غير ذلك في كونه قادرا

الامكان وليرفع في اضافة القوة المتعينة ابدان ما غير ذلك في كونه قادرا

الامكان وليرفع في اضافة القوة المتعينة ابدان ما غير ذلك في كونه قادرا



في الوجود منها امور بحيث ان سعى وجودها على الشئ والكل  
 اصلا ومنها امور لا يمكن ان يكون فاصلة فصلها الا بالحيث  
 بعرض منها سعى عند ارجح حركاتها ومصادرها المتحركة  
 وفي القسم الثاني امور به اعلى الاطلاق واما حبس العقلية واما  
 كل الوجود المحض هذا الصفا الوجود على الصواب كان وجود القسم  
 الاول واجبا فصار مثل وجود الحواهر العقلية وما يشبهها  
 وكذلك القسم الثاني يجب مصادره فان كان لا يوجد غير كبر  
 به عرضا من غير فدل على كبر ذلك مثل خلق النار فان النار  
 فصلها لا بكل معونتها في تمام الوجود الذي يجب تودى قوله  
 ما ينفع لها مصادره من اجسام حيوية وكذلك الاجسام الحيوانية  
 لا يمكن ان يكون لها فصلها الا على ان يكون بحيث يكون انبثاق

هذا هو حال مضافا لادواته  
 فانما هو حبس الوجود  
 ان لا يكون على ما يشاء بل على ما يدخل فيه الا ان الماضى والمستقبل  
 فهو من اصغر فاشد ان يتغير بل يجب ان يكون على ما يشاء على الوجه  
 المقتضى القاطع على الزمان والفضاء ويجب ان يكون عالميا بكل شئ  
 كل شئ لان له توسط او عرض سطبا في الله نفسه فلهذا الذي  
 هو تفصيل مصادره الاول باذنا واجبا ان كان ما لا يمكن  
 كاعلمت <sup>فان</sup> فالصانع هو احاطة على الاول بالكل والواجب ان  
 يكون عليه الكل حتى ان يكون على احسن النظام وما لا يجب  
 وعن احاطة به فيكون الوجود وفق العلوم على احسن النظام  
 غير انبعاث فصل وطلب من الاول الشئ فلم الاول بكفنه  
 في ترتيب وجود الكل مع فصل الشئ في الكل

الامور  
 المكنة

في الوجود منها امور بحيث ان سعى وجودها على الشئ والكل  
 اصلا ومنها امور لا يمكن ان يكون فاصلة فصلها الا بالحيث  
 بعرض منها سعى عند ارجح حركاتها ومصادرها المتحركة  
 وفي القسم الثاني امور به اعلى الاطلاق واما حبس العقلية واما  
 كل الوجود المحض هذا الصفا الوجود على الصواب كان وجود القسم  
 الاول واجبا فصار مثل وجود الحواهر العقلية وما يشبهها  
 وكذلك القسم الثاني يجب مصادره فان كان لا يوجد غير كبر  
 به عرضا من غير فدل على كبر ذلك مثل خلق النار فان النار  
 فصلها لا بكل معونتها في تمام الوجود الذي يجب تودى قوله  
 ما ينفع لها مصادره من اجسام حيوية وكذلك الاجسام الحيوانية  
 لا يمكن ان يكون لها فصلها الا على ان يكون بحيث يكون انبثاق

عندك ان السعادة انها الانبال اصلا الانال استكمال العلم

الى  
الالا  
يقف  
يكون  
مادون  
صاوما  
للسا  
الاول  
بالعص  
والاع  
لعلم

منه والله اول  
فان الله عز وجل  
والمؤمنين والمؤمنات  
والذين هم الاحياء  
الطيبون والذوات  
الضاهيات والاولاد  
الزكوة والبركات  
والصالحين والصلوات  
والسلام على من  
يحب الله ورسوله  
والذين هم الاحياء  
الطيبون والذوات  
الضاهيات والاولاد  
الزكوة والبركات  
والصالحين والصلوات

[illegible]

واما عن العقاب المحذو وضرب الوديله وح  
اسخاص الناس والابضع الى من يجبل النجاه وف  
عن اهل الجبل والطاماع من الى الابد واسسوسع

والمصالح تقول  
لعمري ان الله عز وجل  
ما سدد الخوص  
التي والوجه  
لعمري ان الله عز وجل

卷之四  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百



فلم العقاب فامل غوانه ان العقاب للمفسر على خطيئته كما سئل  
هو كالمفسر للعدل على شبهة هو لازم من لوازم ما سأل اليه الاحوال  
الماضية التي لم يكن عن وقوعه بابل ولا من وقوع ما سألها واما  
يكون جهة اخرى مبهمة له من خارج فحسب اخرهم اداسلم فقا  
من خارج فان ذلك ايضا يكون حسنا لانه قد كان يجب ان يكون  
الخوف موجودا في الاستبابة التي تدفع في الاكبر والعدل  
ماكد للفوف فادعرض من استبابة العدل ان عارض واحد  
الخوف والاعتبار في كل الخطا والى الزهر وجب المصدا لاجل  
العرض اهم وان كان غير لازم لذلك الواحد ولا واجبا من جنس  
رحم لم يكن هناك الاجانب التي بالفقد ولم يكن في المفسد  
لوعطية عليه عامه كثيرة لكن لا تدفع لقب الحجة لاجل الكل كالا

لح

لقب الحجة لاجل الكل فمقطع عضو لاجل التدب بكسبه ليسلم  
واما ما هو ودم جسد الظلم والعدل ومن حد افعال يقال انها من  
الظلم وافعال مقابلتها وجوب برك هذه والاحد سلك على  
ان ذلك من المفدمات الاولى فبضر واجب وهو اكلها بل اكره من  
المفدات المسهولة التي جمع عليها ارتداد المصالح ولعل فيها ما يصح  
بالوهان بحسب بعض القائلين فادحض الحقائق فليقبل  
الى الواجبات وان امثالها وانت فقد عرفت اصناف العدل في  
مواضع اخرى في الهبة والسيادة

انه قد سبق الى الاوهام العامة ان لذات القوة المستغلبة  
هي الحسبة وان ماعدلها لذات ضعيفة وكلها خبالا غير  
ضعيفة وقد يكون ان يسه من جملتهم من غير ما يقال له البسر

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه ان القوة المستغلبة هي الحسبة وان ماعدلها لذات ضعيفة وكلها خبالا غير ضعيفة وقد يكون ان يسه من جملتهم من غير ما يقال له البسر





او غا المكن الا بشع الشرط اما غير السالم فقتل عليه العدة اذا مات

ولعل طاماض ان من الكالان والخرات مالا

*(Faint handwritten notes in Arabic script at the bottom of the page.)*

في ان الكالات وادراكها متفاوتة وكان الشهوة مثله ان  
 العضو الذي يكفه الحلا ان ماخوذه عن مادتها ولو وقع مثل  
 ذلك لا عيب خارج كالب الله فانه وكذلك الملوك المشهور  
 ويحتمل ان كل القوة العقلية ان يكف النفس بقلتها وكثرتها  
 ما هي حصل في العضو عليه وكان الوجه الكيفية ما يوجب  
 او ما يكثر وعلى هذا سائر القوى وكان الجبرها اعاقل ان  
 فيه حلية الحق الاول بالخواهر العقلية العالمة ثم الروحانية  
 السماوية والاحرام السماوية ثم ما بعد ذلك لا مانع الا  
 فهذا هو الكمال الذي يصير به الجوهر العقلية بالفعل وما هي  
 هو الكمال الحقيقي والادراك العقلية حاصلة الى الكثرة الشوق  
 والحس شوب كل وعدد دفعا ميل العقل لانكاد يتلوه في

الحلو وما غير الطائفة مثل المثلج جدا عاى الطعام اللذيذ فكل  
 واحد منها اذا زال ما نفع عاى له وشهوته وما يلقى ما يحسن  
 الاكلية سواء كان في ريب الموت من الرضى او معونه كما في الحد  
 سافط كما في ريب الموت من الرضى او معونه كما في الحد  
 برفاد انبغث القوة او في العاقل عظم الالم  
 اثبات له ما يحسن ولكن اذا لم يقع العنى الذى يسمى دافعا  
 ان لا يحد لها سونا وكذلك قد يقع ثبوت اذى ما يقينا  
 اذا لم يقع العنى السعى بالمقاسا كان في الجوارح ان لا يقع عنها مانع  
 مثال الاول حال العنى خلف عنده لذه الجماع ومثال الثاني  
 حال من لم يقاسم صب الاسقام عند المحبة  
 به فهو يب كالحصل المذنب وهو القياس البديهي لا يشك

في ان الكالات وادراكها متفاوتة وكان الشهوة مثله ان  
 العضو الذي يكفه الحلا ان ماخوذه عن مادتها ولو وقع مثل  
 ذلك لا عيب خارج كالب الله فانه وكذلك الملوك المشهور  
 ويحتمل ان كل القوة العقلية ان يكف النفس بقلتها وكثرتها  
 ما هي حصل في العضو عليه وكان الوجه الكيفية ما يوجب  
 او ما يكثر وعلى هذا سائر القوى وكان الجبرها اعاقل ان  
 فيه حلية الحق الاول بالخواهر العقلية العالمة ثم الروحانية  
 السماوية والاحرام السماوية ثم ما بعد ذلك لا مانع الا  
 فهذا هو الكمال الذي يصير به الجوهر العقلية بالفعل وما هي  
 هو الكمال الحقيقي والادراك العقلية حاصلة الى الكثرة الشوق  
 والحس شوب كل وعدد دفعا ميل العقل لانكاد يتلوه في

في ان الكالات وادراكها متفاوتة وكان الشهوة مثله ان  
 العضو الذي يكفه الحلا ان ماخوذه عن مادتها ولو وقع مثل  
 ذلك لا عيب خارج كالب الله فانه وكذلك الملوك المشهور  
 ويحتمل ان كل القوة العقلية ان يكف النفس بقلتها وكثرتها  
 ما هي حصل في العضو عليه وكان الوجه الكيفية ما يوجب  
 او ما يكثر وعلى هذا سائر القوى وكان الجبرها اعاقل ان  
 فيه حلية الحق الاول بالخواهر العقلية العالمة ثم الروحانية  
 السماوية والاحرام السماوية ثم ما بعد ذلك لا مانع الا  
 فهذا هو الكمال الذي يصير به الجوهر العقلية بالفعل وما هي  
 هو الكمال الحقيقي والادراك العقلية حاصلة الى الكثرة الشوق  
 والحس شوب كل وعدد دفعا ميل العقل لانكاد يتلوه في



وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ كَمَا كَانَ الْمَلَائِكَةُ لَدَى الْمَرْسِيِّ إِذْ رَأَوْهُ كُنُوزًا يَصْعَدُ فِيهَا السُّجُودُ

3

مفعول من كل وجهه والنفس في البدن المغسول في ما مل الجوف

عبدالله بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن عبد الجبار بن عبد الحميد بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

فقط في القاموس المذكور كمن لم يجره معاريفهم الا انهم لم يذكروا في القاموس المذكور

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, particularly along the edges. The left edge of the page shows the binding of the book.





باسم الراشد والموافق فافعل العباد من الصيام والصيام و غيرها  
 يخص باسم العابد والمعرف بفكر الى قدس الجوف وسلكنا  
 لسرف في نور الحق في سر يخص باسم العارف وقد تركت هذه النسخ  
 الوحد عند القاصص غير العارف معاملة ما كان يسوي  
 بناء الدنيا مناع الاخر وعند العارف معاملة عما سئل به عن شيء  
 ويكر على كل شيء غير الحق والعبادة عند غير العارف معاملة ما كان  
 يعمل في الدنيا لا يجزى باخذها في الاخر هي الاخر والوارث وعند  
 العارف رايه ما هم به وفوق همه النوصير والمخجل <sup>لهم</sup>  
 عن جراته وراي حجاب الحق مصير الله للشر الساطع في السخط  
 الحق لا يباو عن فخلص السر لا السرف الساطع ويصرف ذلك لا يستغفر  
 كلا ساء السر اطلع الى نور الحق عن راحم من الميراث مع مسجع منها

لهم

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين  
 أجمعين

لهم يكون بكتبه موافق في سلك القديس لما ذكره الانا  
 حيث جعل وحده بامر نفسه لا بمشاركه اخو من بني حبه  
 ويجاوزه ويجازيه هربا من دمها مع كل واحد منها الصا <sup>حد</sup>  
 عن هم لو نولاه نفسه لا يرحم على الواحد كثيرا وكان <sup>شعب</sup>  
 ان امكن وجب ان يكون ناس معاملة وعدل خطه سريع <sup>بهم</sup>  
 سارع منهم واستحقاق الطاعة لا خصا صديقات بدل على انها  
 من عند ربه ووجوب ان يكون المحسوس للمسيح جزءا من عند العبد  
 الحق فوجب معرفته المحاربي والسارع ومع المعرف بسبب حاوط  
 للمعرفه ووصف علمهم العبادة المذكورة للعبود وكررت  
 علمهم للسخط التفكير بالكر بوجي استمرت الدعوه الى العبد  
 المصم لمجوده النوع ثم زيد لسنه لهما بعد النفع العظيم في الدنيا



لقد اطلق له كروم ذكره في الفصل الرابع المخصص لخاصة الموم بال ق. ما جرد اوله كره  
وذكر ما رآه كره في الفصل الخامس ذكره في الفصل السادس في سورة ليله الموم

[illegible]

فول قلاطون ١٢  
فول قلاطون ١٢

[illegible]

لعل هذه المقامه من طوبى عليه وكان ههنا حاصره.

نقل الماء من البحر إلى الجبل



طعن

طعن فيها ولعله هذا الحد انما يسر له هذه المعارضة

هم يدور على ان يكون له مثله ثم انه لشدة هذا الرد لا يتصور

اخره المشبهه لانه لا يشبه الا باطنه والى هذا يمكن حمله على

ففتح له في عالم الزمان الى عالم النفس مستغنى عن دفعه الى العالمين

فادع الى اعادة الى السبل من مراه محله محاد الى

التي وردت عليه الذات العلية ووجه نفسه لما بها من الوجود

له نظر الى الحق نفسه وكان بعد مدد

حاجب القدس فقط وان لم يتصوره ووجه لا احد لا يمكنه

ربها وهناك في الوصول الى الذات ما في غم شعاع والا

والاعتماد ما هو طوع من العشق والبهجة والارادة في الذات

وان كان بالحيوية والافعال بالكلية على الحق خلاص

ان

منه في نفس ونقص ونزك ورخص معني جميع هو جمع صفات الحق

للذات المبدأ بالصدق منه الى الواحد ثم وفوف

العرفان للعرفان بعد ان بالثاني من وجد العرفان كانه لا يجد بل

المعروف فقد حاص الى الوصول وهناك درجة للسنن من

من درجات المعارف ما قبلها انما بها الاختصار فانها لا

الحد ولا سحرها العيان ولا تكسها المبالغة عنها في الجبال ومن

احيان يعرفها فليست في الى ان يصير من اهل المشاهدة دون السان

ومن الواصلة الى الحق دون السامع الى الانوار العرفان حالة للعارف

ما اعتنى الى المعروف في الاعمال غير المعروف ثم كان عرصته العرفان

نفسه العرفان هو ليس من الواحد لانه يولد مع الحق شيئا اخر وهذا

حال السبح يريه دانه وان كان الحق امام عرف الحق وغاية

هو عاب لا محال في العرفان الذي هو حاله لا انه في قول وجد العرفان  
 العارف ههنا نفس ناسم  
 الصبر من مواضع كمال الكبرياء من الحامل في سطر من السطر  
 وكه لا نفس هو روحان بالحق في كل شيء فانه في الحق وكه لا نفس  
 والمجمع عنده سواسية اهل الوجه قد شغلوا بالباطل  
 العارف له احوال لا يحل لها الهوس من الخفيف وصلاتي سائر العارف  
 الخالصة هي في اوقات انقضاء سر الى الجمع او امان محام نفسه  
 او هي حركة سر قبل الوصول فاما عند الوصول فاما شغل له بالحق  
 عن كل شيء واما سعة الى انساني لسعة القوة وكن عند الانقضاء  
 في لباس الكرامة هو نفس حلق الله سبحانه العارف  
 لانهما النفس نفس لاسم وود العبد عند مشاهدته  
 الكرامة هو نفس حلق الله سبحانه العارف

هذا هو العارف الذي هو حاله لا انه في قول وجد العرفان  
 العارف ههنا نفس ناسم  
 الصبر من مواضع كمال الكبرياء من الحامل في سطر من السطر  
 وكه لا نفس هو روحان بالحق في كل شيء فانه في الحق وكه لا نفس  
 والمجمع عنده سواسية اهل الوجه قد شغلوا بالباطل  
 العارف له احوال لا يحل لها الهوس من الخفيف وصلاتي سائر العارف  
 الخالصة هي في اوقات انقضاء سر الى الجمع او امان محام نفسه  
 او هي حركة سر قبل الوصول فاما عند الوصول فاما شغل له بالحق  
 عن كل شيء واما سعة الى انساني لسعة القوة وكن عند الانقضاء  
 في لباس الكرامة هو نفس حلق الله سبحانه العارف  
 لانهما النفس نفس لاسم وود العبد عند مشاهدته  
 الكرامة هو نفس حلق الله سبحانه العارف

كما هو في الوجه فانه مستقر في الله في القدر فاد العرفان  
 امر برفق ما مع لاصف معسر واد اعلم جسم العرفان في عمار  
 عليه من غير اهل العارف شعاع وكه لا وهو عول عن  
 الموت وجوابه كيف لا وهو عول عن محبة الباطل وصفاع  
 لا ونفسه الكرم من ان يحضر له سر دسا للاختفاء وكه لا  
 مسعود بالحق العارفون قد تعلمون في الهم بحسب ما حله  
 فيهم من الخواطر على ما حسب ما حله عند هم من دواعي الغريزة  
 استوفى عند العارف العسيف التوفيل ربا انو الفسيف ذلك  
 ربا استوفى عند العبد العطر بل ربا انو البطل وذلك عند ما  
 الها حاس بالانقضاء ما خلا الحق وراصق الى الورد واجب على  
 جنس عبقس وكه الخراج والسقط وذلك عند ما عبقس عاود وصحبه

حسم عظم واد اعلم جسم العرفان في عمار  
 عليه من غير اهل العارف شعاع وكه لا وهو عول عن  
 الموت وجوابه كيف لا وهو عول عن محبة الباطل وصفاع  
 لا ونفسه الكرم من ان يحضر له سر دسا للاختفاء وكه لا  
 مسعود بالحق العارفون قد تعلمون في الهم بحسب ما حله  
 فيهم من الخواطر على ما حسب ما حله عند هم من دواعي الغريزة  
 استوفى عند العارف العسيف التوفيل ربا انو الفسيف ذلك  
 ربا استوفى عند العبد العطر بل ربا انو البطل وذلك عند ما  
 الها حاس بالانقضاء ما خلا الحق وراصق الى الورد واجب على  
 جنس عبقس وكه الخراج والسقط وذلك عند ما عبقس عاود وصحبه





النفس النباتية فلم يقع من الخلل الادون ما يقع في حالة المرض <sup>كيفية</sup>  
لا والمرض لا يعوى عن التخليل للحرارة وان لم يكن لضرب الطبيعة  
ومع ذلك ففي اصناف المرض مضاد مسقط للفوه لا وجود في حال  
الاختلاف المذكور فللعارفين ما للمريض من استعمال الصعير عن

100

محمود المهرج يجر عسر ما كان مسوسا كما يجر من عند خوف  
او حزن او يجر من نفسه هيبه ما انصاع منه حتى يسعد  
الاسماء  
نكر فويده كما نوص له في الغضب او المناقشه وكما نوص له عند  
المعدل والرجح المطرب فلا عجب لو عطف للعاف هره كما نوص عند الفرج  
فاولت القوه التي لها سلاطه عسده عن كالعنسى عند المناقشه  
فانسلت هواه منه وكان ذلك اعظم واجسم ما يكون غضب او طرب  
وكيف لا يفرح التي ومبدأ القوى واصل الرجه  
ان عاروا احد عن عرف صامعها اسرا وجد نوصك ولا  
عليك الا بان يرفان الاثاق في هذا الطبعه اسما ما علوه

ما من شيء الا وله  
 اسماء كثيرة  
 في كتاب الله  
 والقرآن الكريم  
 والكتب الشرعية  
 والكتب العلمية  
 والكتب الأدبية  
 والكتب التاريخية  
 والكتب الجغرافية  
 والكتب الطبية  
 والكتب الرياضية  
 والكتب الفلكية  
 والكتب الموسيقية  
 والكتب الفنية  
 والكتب العلمية  
 والكتب الأدبية  
 والكتب التاريخية  
 والكتب الجغرافية  
 والكتب الطبية  
 والكتب الرياضية  
 والكتب الفلكية  
 والكتب الموسيقية  
 والكتب الفنية



الاماكن الى دواله سبيل ولا ارتفاعه امكن اما النجوة فالحقا

نفسه بخاربا همه الصد اللهم الا ان يكون احد هم فاند

فد علمت بتمام ان الجهات منقوشه في العالم العقلي نفسا على وجه

کلی ثم فذلک لان الاجرام السماویة لها نفوس دواتها اذکات

وارادات جزئیہ بعد رعایا جری و الامانع لها من نصو

الغوازم الحشرية الكائنات عنها في عالم الغص في برايكار ما لموج

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some marginalia.

[illegible]

بجدا لعقول المقارنه الى عباد باري عوفا

في موادها بل لها مع باعلامه كالنفس تتامع اندامها وانها

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

فلا يطاعوا في ما اخرجوا ولا ما منعوا عليه

... ان راجع الى هذا الموضع ...

في العالم العقل نفسا على هيئة كنه وفي العالم النفسا نفسا على

هسه حره شاعر نالوف اول بفسان معا ولفسك ان

*[Faint handwritten notes]*

ملخص بعض ذلك العام بحسب الاستعداد والجاه

وفد علمت لك فلا تسكرن ان يكون بعض العتس فيه اموال علي

لا يزال السنين  
الوقت القسامة دمه

المؤمنين: الفصل الثاني من كتابه الشريف

فإذا هاج العصب شغل النفس عن الشهوه وبالعكس وإذا هاج

الحس الباطن على شفاعي الحس الظاهر بكاد لا يسمع ولا يرى

... ..

وبالعكس وادخل الحس الباطن الحس الظاهر ما لم يعقل

الله فانتفد وحرركه الفكرة الى تصغيرها كمال الله وعرض

\_\_\_\_\_

ايضا شئ اخر وهو ان النفس ايضا تتحرك الى جهة الحركة القوية فيجعل  
 من انفعالها التي لها بالاستبدال اذا استعملت النفس مصبها  
 الحس الباطن تحتها حارب الحواس الظاهرة ايضا ولم يات بها  
 الى النفس ما يشتهي قد يشاهد قوم من الكفرة والارواح النجسة  
 صوراً مخسفة طاهر حاضره ولا يسميها الى محسوس خارج  
 فيكون اسعاسها اذن من باب خارج باطن يوجب مؤثره  
 باطن الحس المشترك فلا يحس ايضا من الصور الخاطئة في معدن الحس  
 والنوم كما كانت ايضا سمع في معدن الجبل والنوم من لوج الحس  
 المشترك وحدها ما هو من الارباب النجسة من الصارف عن هذا  
 هذا الاسعاس شاعلا حتى خارج سمع لوج الحس المشترك  
 برسمه فيه عن غيره كما يهوى على الحال او يقضيه عضيا وعقل

من رخصه انوار الجسد  
 من رخصه الكثرة في الحس  
 من رخصه الحركة في الحس

باطن او وهي باطن مصب الجبل عن الاعمال مفرقة في نفسه  
 لا ادعان له عن السلط على الحس المشترك فلا يمكن من النفس  
 لان كنهه ضعيف لانها تابعة لانبوعه فانما سكر احد العلل  
 هي شاعل واحد وعاء عن الصب ولسلط الجبل على الحس  
 المشترك فلو لم فيه الصور مخسفة مساهدة النوم شاعل  
 الحس الظاهر شاعلا طاهر وقد يشغل ذات النفس في الاصل  
 ايضا ما يتحد معه الى حيا الطبيعة صفة للقدرة على الطل  
 للواحد عن الحركات الاخرى الخدانا وقد دلتنا عليه فانها ان  
 ما عمل نفسها سعل الطبيعة عن اعمالها سعلها على ما سب  
 عليه فيكون من الصور الطبيعية ان يكون للنفس الخدانا ما الى ما  
 الطبيعة شاعل على ان النوم اشبه بالمرض منه بالصحة واذا كان





وإذا كانت النفس قوية الجوهر تسع للحواس المحارسة <sup>سعد</sup>  
 ان يقع لها هذا الخلق والادب في حال البقعة في تناول الاثر الى  
 الذكور ووضعت في ربا استحق الاثر فاشرف في الجبال اشرفا وانما  
 واعصب الجبال ولوح الحبل المشرك الى حشر وسما النفس فيه  
 منه لاسيما والنفس الناطقة مطاهرة لغيرها ومثل ما قد يفعل الله <sup>هم</sup>  
 في المضي والمرد في هذا اوله واذا فعل هذا اثار الاثر مشاهدا  
 مبيرا او هائلا او غير ذلك وربما يكون مثلا لامر في الجسد او كلاما <sup>حاصل</sup>  
 النظم وربما كان في احوال الرتبة ان القوة المتخلجة  
 حاككة لكل ما يليها من هسة اذ ركبة او هسة من احسبه المثل من  
 الرتبة او الى ضد وبالمثل انما هو منه بسبب المحسب اسباب  
 جنة الاحمال وان لو حصلها في اعينها ولو لم يكن هذه القوة على

هذه الحالة لئلا يكون لها ما تسع في افعال الفكر مستغنيا للجدود  
 الوسطى وما عداها في حياها بوجه وفي ذكر امور مبدئية وفي مصالح <sup>اخرى</sup>  
 فبذلك القوة في غير اكل سائح الى هذا الاسعال او بصط وهذا <sup>الصط</sup>  
 اما القوة من معارفه النفس او لشدة جلاء الصور المنقشة فيها  
 حتى يكون مولها شديدا في الوضوح من كثر التمثل وذلك صاد <sup>قصد</sup>  
 عن التلدد والدم وضابط الجبال في موقف ما يلج فيه بقوة  
 وكما يفعل الحس ايضا ذلك فالاثار والروح في السطح للنفس  
 في التوهم البقعة فليكون ضعيفا فلا يركب الجبال والذكور ولا <sup>سعي</sup>  
 لداومها وقد يكون أقوى من ذلك فيكون المسال لا ان الحال  
 في الاسعال وعلى عن الموضع فلا تصطبه الذكور وانما تصطبا <sup>انما</sup>  
 الحبل وتجاكأه وان لم يكون فويا وهذا يكون النفس عند <sup>بالص</sup>



رابطته الحاسية من الصور في الحال انشاما حليا فيكون النفس  
 بها محبة في رسم في الذكر انشاما فويا ولا يستشعر الامعاء  
 وليس انما يعرض لك ذلك في هذه الآثار فقط بل وفيها مباشرة في انك  
 تظن انما انصط فكر في ذكر كورا بعد عيشة اشياء محلة  
 مهمك فصاح الى ان يخل بالعين ويصير عن السائح المصطوف  
 الى السائح الذي يلهو شغلا غلبه وكذا لك الى اخرون انقص ما  
 موجبه الاول وربما انقطع عنه وانما انقصه ضرب من التحليل  
 والنابيل للآثار الوضوح فاما من الاول الى صبح الكلام مصطوف  
 في الذكر في حال بقطره او نوم صطفا متفركا ان الهاما او ويدا  
 او صلا الاصح الى ما ولى او يغير ما كان قبل بطل هو في بعض حكاياه  
 ورواها احتاج الى احدها وذلك يختلف بحسب الاشخاص والاقا<sup>ش</sup>

والدرا

والعادات التي الى ما ولى والحلم النعيم انه قد تسع في بعض  
 الصانع ما فعل تعرض منها للحسنة والحال في تسعد القوة المنصبة  
 للعين بل ما لا وقد يصير النور الى عرض جسمه مخصص بذلك مثل  
 ما ولى في نوع من الامور انهم اذا دعوا الى اكلهم في قعدة مع غيره في نوع  
 هو الى حد حب جدا لا يزال يلهيه حتى يكاد يفتي عليه في نوع  
 ما حل عليه والسامعة تصطون ما يعطى صطفا حتى يدور  
 تدبر ومثل ما تسعد بعض من يستطون في هذا الفن ما مل<sup>شئ</sup>  
 سعاد من عيش للسرير حجة او يد هشا اياه تسعده ومثل ما  
 ما مل لطخ من هو ادبراف او ما في حرق او ما ساعه وفان في جميع ذلك  
 ما مل سعل الحس فيض من النور وما حرك الحال في كاهن كاهن  
 الاطبع وفيه من الغشال فيض الحسنة المذكورة والتما وروها

الحسنة الحسنة الحسنة  
 الحسنة الحسنة الحسنة  
 الحسنة الحسنة الحسنة

الحسنة الحسنة الحسنة  
 الحسنة الحسنة الحسنة  
 الحسنة الحسنة الحسنة

الحسنة الحسنة

ومن طباع من هو بطاعه الى الدهش اقرب ويصون الاحاديث

المسلطه احد ركائز الصدق وبما اعان على ذلك الاستا

في الكلام المحسلط والاهام لمستحقا لها فيه فخر وثبت

واذا استبد بكل الوهم بذلك القدر لم يلبس بعرض ذلك الا

فانه يكون لمجان العيب من ان يظن ويأخذ بكونه عيبا

موجي او هاتما من عاب يكون بواشي للمصير كما في حق شيئا

العيب مشاهد اعلم ان هذه الاشياء ليس سبيل القول

والشهاده لها انها هي طوبى انكاسه صراها من امور عقليه فقط وان كان

ذلك امر معتد الزمان ولكنها عاربت بالاسطر اسبابها ومن السعيا

المفصولة الاستسار ان بعض هذه الاحوال في انفسهم وصدورها

مرارا من البرزخ من حكي بكونه في اسبابه عجيبة لم يكون

وداعها

المعنى الحسن هناك للمعنى  
موجي من مستحق والبرهان  
العلم والبرهان والبرهان

قد يلاحظ الدوام في  
نفسه

وداعها الى الطب سببه فاد الصبح حيث الفان من واطحات المعنى الى

وجود تلك الاسباب ونضع الوهم لمعارض العقل فيما وراءها منها

وذلك من احسن الفوائد واعظم المهمات ثم ان الواضحة

هذا الباب فيما شاهدناه وحيكا من مصل فناء لظال الكلام ومن لم يسل

بالجملها وعلمه ان لا يصدق ايضا التعجيل ولعلك تلاحظ

عن العارفين احاديثا وكذا في بعض العاده صادرا الى التكاليف ذلك

مثل ما بين ان عارفا استسقى للناس فسقوا واستسقى لهم فسقوا

او دعاهم لم فسقهم وذلوا او هلكوا ارجه اخي ودعاهم فسقوا

عنهم الوفا والموت والسعد والموت وان وصح لعصمهم سبيح الوهم

سوءه طرا وشمل ذلك مما لا باخذ في طرا من منع الصبح في صوبه

فان امثال هذه اسباب في اسرار الطبيعة وبما سأل ان اقصى

عليك



النفس قد بان لك ان النفس الناطقة ليست <sup>مجردة</sup>  
 مع البدن علامة انقطاع بل ضرا من العلاق اخرى على ان هسة <sup>يمكن</sup>  
 العفة منها وما سبعة قد سادى مدتها مع ميا بنتها لا يغير <sup>منها</sup>  
 حتى ان وهم الماشي على خلع معروض فوق وصا يفعل في  
 الارام لا يفعل وهم مله والحد على قرار ويدع اوصام  
 الانسان هم مراح مديجا او دفعا او ابتد الامراض ووافي  
 منها ولا يستعد ان يكون بعض النفوس ملكة بعد ما بها  
 مدتها ويكون لغوها كما انها نفس العالم وهو نور كنهه <sup>ح</sup>  
 تكون اوت سدا للجميع ما عدا براء ومباد بها هذه الكيفية <sup>التي</sup>  
 في جسم صار اولي بربنا سبعة محصر مع تلك الاسماء وقد علم  
 انه ليس كل مسطحها ولا كل مورد يبارد لا يستنكر ان يكون بعض

النفوس

النفوس هذه النفوس هي فعل في اجرام اخرى يفعل عنها الفعال  
 مدبر ولا يستنكر ان سعة عن مواها المجاهرة التي النفوس  
 نفوس اخرى يفعل فيها الاسماء اذا كانت سعة ملكتها انهم <sup>تو</sup>  
 البسمة التي لها دمهم هم هو او غضب او خوف من غيرها  
 هذه النفوس بما كانت للنفس بحسب المراح الاصل لها الصفة  
 هسة نفسا صفة النفس الشخصية سعة بها وقد فصل <sup>بالحل</sup>  
 ضرب من الكسب جعل النفس كالمجردة لشدة الركا كما حصل <sup>ولها</sup>  
 الله الامرار والذى يقع له هذا في حلة النفس يكون  
 خيرا وشيدا مكرها لنفسه فهو ومعجم من النساء او كرامه  
 من الاولاد ونور له تركبه لنفسه من هذا المعنى زيادة على  
 مصحح حيلته فبلغ المبلغ الاقصى والذى يقع له هذا ثم يكون

سر او وسجل في السجل الساجر وقد سبق في نفسه من علو  
 في هذا المعنى فلا يلحق شيئا ولا يلاقيه العلو والعلو والسناد  
 في الاصابة بالعين نكاد ان يكون من هذا القبيل والمد  
 حاله نفسا متجربة فيكون في المتجربة ما يصير وانما يستبعد  
 هذا من يفرض ان يكون المور في الاجسام تلافيا او مرسلا  
 ومما كلفه في واسط ومن يامل ما اصدناه استيفه هذا الشرط من  
 درجة الاعتبار ان الامور الغريبة بتبعث عالم الطبيعة  
 من مبادئها احدا هذه النفس المذكورة وبانها حواس ال  
 البصر مثل حجاب المنها طلس للجلد بقوى محضة متحوكة بالها  
 قوى سماوية وبها وبها من ارجح احكام ارضية محسوسة بها في  
 او غيرها وبها وبها من ارضية محسوسة باحوال فلكية فعلية ونفعية

في انفسهم انهم انفسهم  
 في انفسهم انهم انفسهم

مناسبة تسبع حدث الاربعين والستين من هذا القبيل القسم  
 من المحارب والكرامات والبرهان من قبل القسم الثاني والطلب من  
 قبل القسم الثالث اما ان يكون كلسك ويرد على  
 هو ان يسرى من كل شي على ذلك طلس فيخرج من الحرف في ذلك  
 ما يستدس لك بعد حله دور الحرف في تفصيل ما لم يرد  
 تفسر بل عليك الاعضام بحل الوصف وان ارجح استسكا  
 وما وقعاه سمعت ما لم يرد من اسماء لك فالصواب ان يرد  
 ذلك الى بعد الامكان فالمعنى فانم البرهان  
 انها الاصح ان يحسب لك في هذه الاشارات عن رده انفسهم  
 في الحكم في لطائف الكلام وقصه عن المسدس والمجاهل ومن لم  
 يرد في القطر الوفادة والدمر والعاذه وكان صفاه مع الفاع

الاول

في

في

في

في

في

في

في





بسم الله الرحمن الرحيم

ورتبته على مقدمة مقالات وخاتمة  
بحيل التوفيق من راي العقل ومنوكل على وجود  
المفوض للحج والعدل انه خير من فوق ومعين  
فيها بحثان <sup>ما هيته المنطق وبيان</sup>  
حاجته اليه العلم اما تصور نقط وهي حصول  
صوره الشئ في العقل وتصوره معه حكم وهو استا  
الى امر اخر ايجابا او سلبا ويقال للجموع تصديق  
وليس الكل من كل منها بدعي والاما مجملنا

شأ

شئاً ولا نظراً والآلدارا ونسباً ولديك  
بدعي والآل استغنى عن تعال ولا نظراً والآلدارا  
نسباً بل بعضه بدعي وبعضه نظري مستفاد  
2 موضع النظم موضوع كل علم ما يبحث فيه  
من عوارض التي يلحقها هو اي لانه اولى من اولها  
ليساويه وموضوع المنطق المعلومات التصويرية  
والصدق بغيره لان المنطق يبحث عنها مرجح انها  
توصل الى تصور او تصديق ومن حيث الهاتين  
عليها الموصول الى التصديق ككونها كلية وخبرية ذاتية  
وعرضية وجنساً وفصلاً ومحيث يتوقف عليها  
الموصول الى التصديق اما توقفاً قريباً ككونها <sup>تقصية</sup>



ونقص قضية واما توقعها بعيدا لكونها موضوعا  
 ومحمولات وقد جرت العادة بان يلقى الموصول  
 الى التصور فلا شارحا والموصول الى التصديق  
 محجة ويجب تقديم الاول على الثاني وضعا للثقة  
 التصديق على التصديق طبعيا لان كل تصديق لابد  
 فيه من تصور المحكوم عليه والمحكوم به كذلك  
 والحكم لا متناع الحكم مرجع بل احد هذه الامور  
 فثلاثة في المفردات وفيها اربعة  
 فصوص في اللفاظ دلالة اللفظ على المعنى  
 بتوسط الوضع لمطابقة دلالة الانسان على كونه  
 الناطق وتوسطه لما دخل فيه نقصان دلالة على  
 الحيوان

الحيوان او على الناطق وتوسطه لما خرج منه التزام  
 دلالة على فاعيل العلم ومنعه الكناية وشراطي  
 الدلالة الاتزامية كونه الخارج بحالة يلزم من تصديق  
 المستقيم تصديق ولا امتناع فهم من اللفظ ولا يترط  
 فيها كونه بحالة يلزم من تحقق المستقيم في الخارج تحقق  
 فيه دلالة لفظ العلم على الصريح عدم الملازمة بينهما  
 في الخارج والمطابقة لا يستلزم التضمن كانه الباطن  
 واما استلزامها الا لتمام فغير متيقن لان وجوده لان  
 لكل ناهية يلزم من تصورها تصديق غير معلوم  
 قيل ان تصور كل ناهية يستلزم تصديقها لطلب  
 عنها ثم ومفهومها يتيقن عدم استلزام التصديق

لا تصور ما هو كذا كذا مع التضمن عن كونها لا يتيقن

واما هاهنا فلا يوجد ان الامع المطابقة لاستعماله  
 وجود التابع مرجح انته تابع بدون المتبوع  
 والدلالة بالمطابقة ان قصد يخرج منه الدلالة على  
 جزء معناه هو المركب كراي الحارة والاهو المقتر  
 وهو ان لم يصلح لان يجرب به وحده فهو الاداة كلف  
 ولا وان يصلح كذلك فان دل عليه على زمان <sup>مستحق</sup>  
 من الازمنة الثلاثة هو الكلمة وان لم يدل <sup>الاسم</sup> فهو  
 وحده اما ان يكون معناه واحدا او كثيرا فان  
 كان الاول فان شئت ذلك المعنى <sup>ي</sup> على <sup>ال</sup> والاهو  
 مواطى ان استوف افراده الذهبية والخاص <sup>ج</sup>  
 فيه كالاشنان والشمس وشك ان كان حصو <sup>في</sup>  
 البعض

البعض اولى واقدم واشد من الاخر كالوجود  
 بالنسبة الى الواجب والممكن وان كان الثاني فان كان  
 وضعه لتلك المعاني على الشيء هو المشترك كالعين  
 وان لم يكن لذلك بل وضع لاحدهما ثم نقل الى الثاني  
 وح ان ترك موضوعه الاول يقع لفظا مقولا عرفيا ان  
 كان الناطق هو اللفظ العام كالداية وشريا انك  
 هو الشرح كالصاوة والصوم واصطلاحا ان كان  
 هو اللفظ الخاص كاصطلاحات النظار والحقا <sup>ان</sup>  
 لم يترك موضوعه الاول يقع بالنسبة اليه حقيقة  
 بالنسبة الى المنقول اليه مجازا كالاسد بالنسبة الى الحيوان  
 المقترس والرجل الشجاع وكل لفظ هو بالنسبة الى <sup>اللفظ</sup>



اخر مراد ان توافقا في المعنى ومباينان في الاختلاف  
 واما المركب فهو انا نام وهو الذي يصح السكون عليه  
 واما غير نام والنام ان احتمل الصدق والكذب هو الخيب  
 والخصبة وان لم يحتمل فان دل على طلب الفضل دلالة  
 اولية اي وضعية فهو الاستعلاء امر فوناً وضعية  
 ومع الخفض دعاء وسؤال ومع النواوي التماس وان  
 لم يدل هو التيقن ويندفع فيه التهمة والتمني <sup>التمني</sup> والنداء  
 واما غير نام هو انا تقيدي كالحياوان الناطق <sup>او غير</sup>  
 تقييد كالمركب من اسم واداة او كلمة او اداة  
 في المعاني المفردة كل مفهوم هو جز في حقيقة ان منع <sup>تقصي</sup>  
 من وقوع الشك فيه وكان لم يمنع واللفظ الدال عليها  
 يس

حقيقة وكلياً بالعرض والكل اثنان ان يكون تمام ماهية  
 ما تحته من الجزئيات او داخل فيها او خارجا عنها  
 والاول هو النوع سواء كان متعدد الاشخاص <sup>هو</sup>  
 المقول في جواب ما هو يجب الشكر والحق <sup>معاً</sup>  
 كالاشنان او غير متعدد الاشخاص وهو المقول  
 في جواب ما هو يجب الخصومة <sup>المختصة</sup> كالنفس  
 اذا كان مقول على واحد او على كثيرين متفقين <sup>بالحقيقة</sup>  
 في جواب ما هو وان الثاني فان كان تمام الجزئيات  
 بينهما ما بين نوع اخر هو المقول في جواب ما يجب  
 الشكر <sup>المختصة</sup> وليست ضابذة بمعنى بانها <sup>على</sup> المقول  
 كثيرين مختلفين بالجناس في جواب ما هو وهو

ان كان الجواب عن الماهية وعن بعض ما يشترك  
 فيه الجواب عما وعن كل ما يشتركها فيه كالحيوان  
 بالنسبة الى الانسان وبعبارة كان الجواب عما  
 عن بعض ما يشتركها فيه عن الجواب عما وعن البعض الآخر  
 ويكون هناك جوابان ان كان بعيدا بمرتبة كالجسم  
 بالنسبة الى الانسان وثلاثة اجوبة ان كان بعيدا بمرتبتين  
 كالجسم بالنسبة الى الاربع اجوبة ان كان بعدايات  
 مراتب كالجوهر وعلم هذا القياس ان لم يكن تمام المشترك  
 بينهما وبين نوع اخر فلا بد ان لا يكون مشتركا أصلا او  
 بعضا من تمام المشترك مساويا له والا لكان مشتركا بين  
 الماهية وبين نوع اخر ولا يجوز ان يكون تمام المشترك

عالم

بالنسبة الى ذلك النوع لان المفرد خلا من بعضه  
 ولا يسلسل بل ينتمي الى ما يشترك به فيكون فصل  
 جنس وكيف كان بين الماهية عن مشاركتها في الجنس  
 الوجود فكان فضلا وسموه بانه لا يحل على الشيء  
 اي شيء هو في جوهره فلهذا لو تركت حقيقة من امرين  
 متساويين او امور متساوية كان كل منهما فضلا  
 لانه بينهما من مشاركتها في الوجود والاسل المميز للنوع  
 مشاركتها في الجنس قريب ان يفرق عنه في جنس قريب كالماء  
 للانسان وبعبارة منه عنه في جنس بعيدا كالحساس  
 واما الثالث فان اتسع انفكاكه عن الماهية هو اللازم العن  
 المخالف واللازم قد يكون لازما للوجود كالمسواد



الحاشية وقد يكون لازما للماهية وهو ما بين وهو الذي  
 يكون تصور مع تصور ملزم كافيا في جزم الذهب بالزوم  
 بينهما كالاقتسام بمشاورين للاربعين واما عشرين وهو الذي  
 يقتصر جزم الذهب بالزوم بينهما الى وسط كالتساوي الزوايا  
 للضامتين للثلاث وقد يقال البين على اللازم الذي  
 يلزم من تصور ملزوم تصوره والاول اعم والمفارقة  
 اما سبغ الزوال كحف الخجل وصفه الوجه واما طبخة كاشيب  
 والشتاب وكل واحد من اللازم والمفارقة ان اخفى افراد  
 حقيقة واحدة هو الخاصة كالصاحف والآلهة وهو الذي  
 الغام كالملائكة ونسب الخاصة باهنا كليه مقولة على ما تحت حقيقة  
 واحد فقط فولا عرضها والمرض الغام بانه كل مقول على  
 افراد

افراد حقيقة واحدة وغيرها فولا عرضها لكتابات اذا  
 خمس نوع وجلس وفصل وخاصة وعرض عام  
 في صلات الكل والجزء وهي خمسة الكل وقد  
 يكون منع الوجود في الخارج لا لنفس مفهوم اللفظ كثير  
 الباري سبحانه وقد يكون ممكن الوجود لكن لا بوجوه العفا  
 وقد يكون الموجود منه واحد فقط مع امتناع غير الباري  
 غير اسمه او مع امكانه كالتصور وقد يكون الموجود منه كثير  
 اما شامها كالكواكب السبعة النيرة او غير منها كالتفويض  
 الناطقة الناز اذا قلنا الحيوان مثلا بانه كل هناك ثلثة  
 امم الحيوان من حيث هو هو وكونه كليا كالمركب بينهما والاول  
 كونه كليا طبعا والثاني منطقيا والثالث عقليا والكل

القطيع موجود في الخارج لانه جزء من هذا الحيوان  
الموجود في الخارج وجزء الموجود في الخارج والله الكلي  
الاخر في وجودهما في الخارج خلاف الظن في خارج  
المنطق الثاني الكلي امتداد بان ان صدق كليهما  
على ما يصدق عليه الاخر كالانسان والناطوقين  
عموم وخصوص من ان صدق احدهما على كل ما يصدق  
عليه الاخر من غير عكس كالحيوان والانسان  
وبغيرهما عموم وخصوص من جهة ان صدق كليهما  
على بعض ما يصدق عليه الاخر فقط كالحيوان والناطوقين  
ومما يبان ان لم يصدق شئ منهما على شئ ما يصدق  
عليه الاخر كالانسان والفرس والبق والنمل

متن

متن وبارز ان صدق احدهما على ما كذب عليه  
الاخر فيصدق احدهما المتساويين على ما كذب عليه الاخر  
وهو حق ونقيض الاعم من شئ مطلق احص من نقيض الاخص  
على كل ما يصدق عليه نقيض الاعم من غير عكس واما الاول  
فلا بد لولا ذلك لصدق عين الاخص على بعض ما يصدق  
عليه نقيض الاعم وذلك مستلزم لصدق الاخص بدونه  
وهو حق واما الثاني فلا بد لولا ذلك لصدق نقيض الاعم  
على ما يصدق عليه نقيض الاخص وذلك مستلزم  
لصدق الاخص على كل الاعم وهو حق والاعم من شئ  
من وجهين نقيضهما عموم اصل المحقق مثل  
هذا الحق بان الاعم مطلق ونقيض الاخص مع البتة



الكلايين فقبض الاعمظم وعين الاختصاص <sup>بشيء</sup> فقبض <sup>بشيء</sup> البنا  
 مبنانين جريبا لا يمان لم يصد فاما اصل كاللاد <sup>حيث</sup>  
 الا لعدم كان بينهما مبانين كل وان صدقا كاللاد <sup>فان</sup>  
 الا فوس كان بينهما مبانين جري في ضرورة ضد احد  
 المبنايين مع قبض الاخر فقط فالمبانين يخرج لان <sup>جريا</sup>  
 الرابع الجري كما يقال على المعنى المذكور المستعمل بالحقيقة فكذلك  
 يقال على اختصاص اعم ويسمى الجري في الاضائة وهو اعم  
 من الاول لان كل جري حقيقة فهو جري اضافة دون <sup>العكس</sup>  
 الاول فلا يندرج كل شخص تحت ماهية المفردة <sup>المتخصصة</sup>  
 واما الثاني فلان كون الجري في الاضائة كلياً واستناع  
 كون الجري في الحقيقة كذلك الخاص النوع كما يقال على ما  
 ذكرناه

ذكرناه وبقي له النوع والحقيقة فكذلك يبقى على كل  
 ماهية بقولها وعلى غيرها الجنس في جواب ما هو  
 قوفاً اولاً ويسمى بالنوع الاضائة ومراتبه اربع <sup>ثلاثة</sup>  
 اما ان يكون اعم الانواع وهو النوع العالي كالجسم <sup>واخصها</sup>  
 وهو النوع السافل كالانسان ويسمى نوع الانواع او  
 اعم من السافل واخص من العالي وهو النوع المتوسط  
 كالحوان والجسم ومبانين للكل وهو النوع المفرد  
 كل بقول ان قلنا ان الجوهر جبرله ومراتب الاجناس  
 ايضا اربع لكن العالي كالجوهرة مراتب الاجناس <sup>جسدي</sup>  
 الاجناس السافل كالحوان ومثال المتوسط فيها  
 الجسم كماء والجسم ومثال المفرد العقل ان قلنا ان <sup>هو</sup>

ليس جنس والنوع الاضافي موجود بدون الحقيقة  
 كالا نواع المتوسط والحقيقة موجود بدون الاضافي  
 كالحقائق البسيطة فلا بد من اعم وخصوص فكل  
 منهما اعم من الآخر من وجه تضادهما على النوع التافل  
 وحين المقول في جواب ما هو ان كان مذكوراً بالمطابقة  
 لشيء واقعا في طريقها هو الحيوان والناظر بالنسبة  
 الى الحيوان الناطق المقول في جواب السؤال ما هو <sup>حيوان</sup>  
 وان كان مذكوراً بالضم في شيء داخل في جواب ما  
 هو كالجسم والنار والحاسب والمحرك بالارادة الدالة <sup>عليها</sup>  
 الحيوان بالضم والجنس العالي طاز ان يكون له فصل  
 يقوم لجواز تركبه من امرين متساويين او متباينين  
 مع

ويجب ان يكون له فصل بقسمه والنوع التافل يجب ان  
 يكون له فصل بقومه ويمتنع ان يكون له فصل يستلزم  
 والمتوسطان يجب ان يكون لهما فصول بقومهما وفصول  
 بقسمتهما وكل فصل يقوم العالي فهو يقوم التافل من غير  
 كل وكل فصل بقسم التافل فهو يقسم العالي مخرج كل  
 في الترفيعات المرف للشيء هو الذي يستلزم  
 تصوق ذلك الشيء واعتباره عن كل ما عداه وهو لا  
 يجوز ان يكون نفس الماهية لان المرف معلوم قبل المرف  
 والشيء لا يعلم قبل نفسه ولا اعم لقصود عن اعمه الترفيع  
 لا اخذ لكونه اخفى فهو مساو له في العموم والخصوص <sup>لها</sup>  
 حدا فاما ان كان بالجنس والفصل المتريين وحدا ناقصا



ان كان الفضل القريب وحده اولى بالجلوس العبد <sup>تسميا</sup>  
 ثانيا ان كان بالجلوس القريب والخاصة ورسمنا ايضا ان  
 بالخاصة وحدها او بها وبالجلوس العبد ويجب الاخران  
 عن تعريف الشيء بما لا يورث في المعرفة والجملة كقول  
 المحرك بما ليس لكان والروح بما ليس مفرد وعن تعريف  
 الشيء بما لا يعرف الا به سواء كان بمرئيه واحدة كما يقال <sup>لكيفية</sup>  
 ما ينافي مع المشابهة ثم في المشابهة انهما في الكيف او في  
 كما يقال الاثنان الروح اولاهم في الروح هو المعنى <sup>بشيء</sup>  
 ثم يقال المساويين هما الشئان اللذان لا يفضل احدهما  
 على الاخر ثم يقال الشئان هما الاثنان ويجب ان يحذف <sup>عن</sup>  
 استعمال الفاظ عربية وحشية غير ظاهري الدلالة بالقياس الى  
 السند

السائل لكونه موقفا للمرض في القضاء واحكاما  
 وفيها مقدمة وثلاثة فصول وفي تعريف الحق  
 واضافا الى الاولى الحق يقول الحق ان يقال لقيال له  
 صاد وفيه اوكازب وفي ابن حنبل انك بطرفها الى  
 مفرد في قولنا زيد عالم زيد ليس عالم وشرطه ان لم  
 يتخل الى ذلك والشرط انما متصل وهي التي يحكم فيها  
 بصدق قضية او لا صدقها على قضية اخرى كقولنا <sup>صدق</sup>  
 كان هذا انسانا فهو حيوان وليس ان كان هذا انسانا  
 فهو جاد واما منفصلة وهي التي يحكم فيها بانسانا في  
 قضيتين في الصدق والكذب معا او في احدهما فقط او  
 بنفسه كقولنا ان يكون هذا العدد زوجا او فرعا

اولس اما ان يكون الانسان حيوانا او اسق

في الجملة وفيه اربعة مباحث في اجزاءها واثباتها

الجملة اما يتحقق باحد ثلثة محكوم عليه وليق موضوعا

ومحكوم به وليق محمول ونسبة بينهما بما يربط المحمول <sup>بالمحمول</sup>

ليق نسبة حكمية واللفظ الدال عليها دية وابطه تكون

في قولنا ويدعو عالم وليق القضية ثلثية وقد عرفت

الرابطة في بعض الفئات شعوع الذهن بمبناها والقضية

ثنائية ومن النسبة ان كانت ثنائية يابصح ان يقال ان

الموضوع محمول فالقضية موجبة كقولنا الانسان حيوان

وان كان ثنائية يابصح ان يقال ان الموضوع ليس بمحمول <sup>في</sup>

فالقضية سالبة كقولنا الانسان ليس بحجر وموضوع <sup>الجملة</sup>

ان

ان كان شخصا معينا سميت القضية محضو وشخصية وان

كان كليا فان بين فيها كية افراد ما عليه الحكم <sup>اللفظ</sup> وليق

الدال عليها سور يسم محضو ومسوق وهي اربع لانه ان

بين فيها ان الحكم على كل الا فرد في الكلية اما موجبة و

سورها كل كقولنا كل ارحاة واما سالبة وسورها <sup>كل</sup> كقولنا

ولا واحد كقولنا لا شيء ولا واحد من الانسان عباد الله

بين فيها ان الحكم على بعض الا فرد في الجزئية اما موجبة

وسورها بعض واحد كقولنا بعض الحيوان او واحد

من الحيوان الانسان واما سالبة وسورها ليس كل

وليس بعض <sup>بعض</sup> كقولنا ليس كل حيوان انسانا وليس <sup>بعض</sup>

الناس بحجر وليس الحيوان ليس بالانسان وان لم يبين <sup>فيها</sup> كية

بسم محمول ومسوق



الافراد فان لم تصلح لان تصدق كلية وجزيئة سميت  
 القضية طبيعية كقولنا الحيوان جالس والاشنان <sup>مخ</sup>  
 نوع وان صلي اليك سميت ماملة كقولنا الاشنان <sup>خبر</sup>  
 والاشنان ليس في خبر وهي في قوة الريبة لانه مع صدق  
 الاشنان في خبر صدق بعض الاشنان في خبر والعكس  
 في تحقيق المحصور الرابع قولنا كل ج يستعمل  
 نارة بحسب الحقيقة ومعناه ان كل ما لو وجد كان من  
 الافراد الممكنة فهو يجب لو وجد كان ب اي كلام هو لازم  
 ح هو لازم لم ب ونارة بحسب الخارج ومعناه ان كل ما هو  
 في الخارج سواء كان حال الحكم او قبله او بعدك فهو ب  
 في الخارج والعرف بين الاعتبارين ظ فانه لو لم يوجد <sup>شئ</sup>  
 م

من المراتب في الخارج يصح ان يوصف كل مربع شكل ايضا  
 الاول دون الثاني ولو لم يوجد بين الاشكال في الخارج  
 الا المربع يصح ان يوصف كل شكل مربع بالاعتبار الثاني دون  
 الاول وعلى هذا تفصيل المحصور الباقي <sup>في نقد</sup>  
 والمختص بل حرف التبدان كان جنس من الموصوف كقولنا  
 اللاحق جبارا ومن المحل كقولنا المجادلة عالم او منها جميعت  
 القضية معدولة موجبة كانت او سالبة وان لم يكن حرفي التثنية  
 منها سميت محصلة ان كانت موجبة وسالبة كانت سالبة  
 والاعتبار بايجاب القضية وسلبها بالنسبة التثنية  
 والسلب لا يطر في القضية لانه قولنا كلما ليس في هو <sup>ل</sup>  
 موجبه مع ان طرفيها عدليا وقرنا لا شيء من الخلق لانه <sup>ل</sup>

ما انفك من اليه

يسالني مع ان طرفيها وجوديان والسالبة البسيطة اعم  
 من الموجبة المعدولة المحكي لصدف التلب عند عدم  
 الموضوع دون الاجاب فان الاجاب لا يصح الا على وجه  
 محقق كما في خارجية الموضوع او مقدار كما في حقيقة الموضوع  
 واما اذا كان الموضوع موجودا في زمانين والفروق  
 بينهما في اللفظ فاما في التالفة فالقضية موجبة ان يكون  
 الرابطة على حرف التلب وسالبة ان اخذت عنها واما في التالفة  
 فيما ليس له اوبا اصطلاح على تخصيص لفظ غير اولا ولا اجاب  
 المدلول ولفظ البسيط السلب البسيطة اوبا العكس

في القضايا الموجبة لا بد من النسبة المحكي الى الموضوعات من كيفية  
 كانت النسبة اوسلبية كما في الفروق والادوام واللازم وفي اللازم  
 وليس

وليس تلك الكيفية فائدة القضية واللفظ الدال عليها  
 جهة القضية والقضايا الموجبة التي تحت العادة بالبحث عنها  
 وعن احكامها ثلثة عشر منها بسيطة وهي التي حقيقتها من  
 من اجاب فقط او سلب فقط ومنها مركبة وهي التي  
 حقيقتها مركبة من اجاب وسلب والبساطة فاما  
 الضرورية المطلقة وهي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحول  
 للموضع اوسلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودا فقولنا بالضرورة  
 كل انسان حيوان اوبالضرورة لا شيء من الاشياء عجزا  
 الدائمة المطلقة وهي التي يحكم فيها بدوام ثبوت المحول للموضع  
 عنه مادام ذات الموضوع موجودا ومنها اجابا وسلبا  
 مام والثالث المشق النامدة وهي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت



المحول الموضوع اوسلية عنه بشرط وصف الموضوع كقولنا <sup>نفس</sup> بالانسان  
 كالكاتب متحرك الاصابع مادام كاتبنا وبالضرورة لانه <sup>من</sup> الكاتب  
 ساكن الاصابع مادام كاتبنا والرابعة العرفية العامة وهي التي  
 يحكم فيها بدوام ثبوت المحول للموضوع اوسلية عنه بشرط <sup>يختص</sup>  
 الموضوع ومثالها ايجابا او سلبا ما <sup>الف</sup> الخاصة المطلقية وهي التي يحكم  
 فيه ثبوت المحول للموضوع اوسلية عنه بالفعل كقولنا بالانسان <sup>مطلق</sup>  
 العلم كل انسان منقسم في الاطلاق العام لا يغير الا <sup>بمنفس</sup> انسانيات  
 السائد المكنة العامة وهي التي يحكم فيها الجلب الضرورة <sup>بما</sup> عن كتاب  
 المخالف للحكم كقولنا بالامكان العام كل نار حارة وبما كان <sup>سما</sup>  
 لا يمنع من الحار بارد ولها المركبات فليس الاول المشروطة  
 الخاصة وهي المشروطة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات <sup>نفس</sup>

ان كانت

ان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع <sup>مادام</sup>  
 كاتبنا لادامنا فركبها من موجبه مشروطة عامة وسالبة  
 مطلقة عامة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لانه  
 من الكاتب ساكن الاصابع مادام كاتبنا لادامنا فركبها  
 من سالبة مشروطة عامة وموجبة مطلقة عامة الثانية  
 العرفية الخاصة وهي العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب <sup>الذات</sup>  
 وهي ان كانت موجبة فركبها من موجبة عرفية عامة وسالبة  
 مطلقة عامة وان كانت سالبة فركبها من سالبة عرفية عامة <sup>موجبة</sup>  
 مطلقة عامة ومثالها ايجابا او سلبا ما امر الشان <sup>نفس</sup> الوحدانية  
 اللازمة وهي المطلقة العامة مع قيد اللا ضرورة بحسب <sup>الذات</sup>  
 هي ان كانت موجبة كقولنا كل انسان منا حار بالفعل <sup>نفس</sup>

فركبها من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة وان  
كانت سالبة كقولنا لا شيء من الاثنان تضاحك بالفضل  
كلا الضرورة فركبها من سالبة مطلقة عامة وموجبة ممكنة  
والرابعة الوجودية اللاحقة وفي المطلقة العامة قد  
اللازم وبمحسب الذات وهو سواء كانت موجبة او سالبة  
فركبها مطلقين علمين احدهما موجبة الاخرى سالبة  
ومثلها ايجابا وسلبا مامر والخامسة الوقيية وهي التي  
يحكم فيها بضرورة ثبوت المحسب للموضوع اوسلبه عنه في  
وقت معين من اوقات وجود الموضوع مقيد باللاحق  
بحسب الذات وهو ان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل  
ممن خشف وقت حلوله الاضرب بينه وبين الشمس كاداما  
مردها

فركبها من موجبة وقت مطلقة وسالبة مطلقة  
عامة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الاثنان  
وقت البيع كاداما فركبها من سالبة وقت مطلقة  
ووقت مطلقة عامة السادسة المنقولة في الحكم وفيها  
بضرورة ثبوت المحسب للموضوع اوسلبه عنه في وقت معين  
من اوقات وجود الموضوع مقيد باللاحق وبمحسب الذات  
وهو ان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان متشقق  
في وقت ما كاداما فركبها موجبة منقولة مطلقة وسالبة  
كقولنا بالضرورة لا شيء من الاثنان يتشقق وقاما للاحق  
فركبها من سالبة منقولة مطلقة ووقت مطلقة عامة  
السابعة الممكنة الخاصة وهي التي يحكم فيها بالارتقاء



المطلقة عرجانية الوجود والعدم جميعا في سواء كان  
 كقولنا بالامكان الخاص كل انسان كائنا وسالبا  
 كقولنا بالامكان الخاص لا شيء من الانسان بكا<sup>كنا</sup>ب<sup>كنا</sup>ب<sup>كنا</sup>  
 ممكنين عامين احدهما موجب والاخر سالب  
 الضابط ان اللادوام اشارة الى مطابقة عامة واللا<sup>ق</sup>  
 الى ممكنة عامة مخالفة الكيفية موافقة الكمية للقضية  
 المفترقة<sup>هنا</sup> في اقسام الشبهة الجزئية<sup>الاول</sup> منها  
 ليس مقديما والثاني تاليا انا المتصلة فاما الزمنية  
 التي يكون صدق الثاني فيها على تقدير صدق<sup>المقد</sup>  
 لعلها بينهما فوجب ذلك كالعلاقة والطايف واما  
 اتفاقية<sup>هنا</sup> هي التي يكون ذلك فيها مجرد توافق الجزئية على  
 الصدق

الصدق كقولنا ان كان الانسان ناطقا لمجرأ ناطقا واما  
 المتصلة فاما حقيقة وهي التي يحكم فيها بالتساوي بين  
 جزئيهما في الصدق والكذب معا كقولنا اما ان يكون هذا  
 العدد زوجا او فردا واما ما في الجمع وهي التي يحكم فيها  
 بالتساوي بين الجزئين في الصدق فقط كقولنا اما ان يكون هذا  
 الشيء حجلا او شبرا<sup>اما</sup> وما في التلو وهي التي يحكم فيها بالتساوي  
 بين الجزئين في الكذب فقط كقولنا اما ان يكون زيد في البحر  
 اما ان لا يعرف وكل واحد من هذه الثلاثة اما عادية وهي  
 هي التي يكون الثاني فيها لذاته الجزئية كما في الامثلة المذكورة  
 واما الاتفاقية وهي التي يكون الثاني فيها مجرد الاتفاق  
 كقولنا للاسود اللابا<sup>ب</sup> اما ان يكون اسودا او كائنا

حقيقته اذ اسود كما ما في الجمع او اسودا ولا كما ما في  
 الخلو وسالته كل واحد من هذه القضايا الثمانية الى  
 اربعة رساله العباد <sup>ترفع ما حكم في موجبه</sup> فسالته اليوم <sup>سألتهم</sup> في سالتة عنائته  
 وسالته الاضافه لشيء سالتة اتفاقية والمضلة <sup>هي</sup> المنه  
 تصدق عن صادقين وعن كاذبين وعن مجموع الصدق  
 والكذب وعن مقدم كاذب ونال صادق دون عكسها  
 استلزام الصادق الكاذب والكاذب عن غيرين كاذبين  
 وعن مقدم كاذب ونال صادق وبالعكس عن صادقين  
 اذا كانت لرفعيه واتا اذا كانت اتفاقية فكلها <sup>ق</sup> صائبة  
 صح والمفصلة الموجبة الحقيقه تصدق عن صادق وكاذب  
 ويكذب عن صادقين وكاذبين والمناغمة الجمع تصدق عن كاذبين  
 وعن

وعن صادق وكاذب ويكذب عن صادقين والمناغمة الخلو  
 تصدق عن صادقين وعن صادق وكاذب ويكذب عن  
 كاذبين والسالته تصدق عما يكذب الموجبه ويكذب عما  
 تصدق وكلية الشرطية ان يكون النال لازما او معاكسا <sup>للمقدم</sup>  
 على جميع الاوضاع التي يمكن حصوله عليها <sup>هي</sup> اوجها للوضع <sup>الحاصل</sup> الى  
 بسبب اقتران الامور التي يمكن اجتماعها <sup>بكون</sup> منها والجزئية <sup>ان</sup> البقية  
 كذلك على بعض الاوضاع <sup>صدق</sup> والمحصو ان يكون كذلك على  
 وضع معين وسور الموجبه الكلية في المفصلة كما ومنا ومنه  
 وفي المفصلة ومنا وسق السالته الكلية فيها للجزئية البنية  
 والموجبه الجزئية فليكون والسالته الجزئية فلا يكون او بارطال  
 السلب على سق لا يجاب <sup>في</sup> الماهية باطلاق لفظه او ان <sup>في</sup>



في المصلحة واما في المفصلة والشرطية فلا يترك محليتها  
 عن مفصلتين وعن مفصلتين وعن محليتين وعن مفصلة وعن  
 محليتين وعن مفصلة وعن مفصلة وكل واحد من  
 الثلاثة الاخر في المصلحة مفصلة لا يميز بينها  
 عن نالها بالاطبع بخلاف المفصلة فنقدمها  
 انما يميز عن نالها بالوضع فقط فقام المصلا<sup>لته</sup>  
 والمفصلات سببه واما الامثلة فليكن باسترجاعها  
 من نفسك في احكام القضايا وفيه اربعة  
 مباحث في الناقض وحده بانه اختلاف  
 القضييتين بالاجاب والنيب بحيث يقتضي لذاته ان  
 يكون احدهما صادقا والاخرى كاذبة ولا يتحقق التناقض

في الخصوصيتين الا عند اتحاد الموضوع ويندرج فيه  
 وحده الشرط والجزء والكل وعند اتحاد المحل ويندرج  
 فيه وحده الزمان والمكان والاضافة والقوة والفعل  
 وفي الخصوصيتين لا بد مع ذلك من الاختلاف في الكمية<sup>فيها</sup>  
 الجزيئين وكذب الكليتين في كل مادة يكون الموضوع  
 اعم ولا بد من الاختلاف بالجهة لكل الصل<sup>الوجوه</sup> المتكسرة وكذا  
 الضروريتين في مادة الامكان فقبض الضرورة المطلقة<sup>الممكنة</sup>  
 الدائمة لان سلب الضرورة مع الضرورة مما يتناقضان  
 وقبض الدائمة المطلقة الدائمة لان التلب في كل<sup>حدها</sup> لا  
 ينافيه الاجاب في البعض وبالعكس وقبض الضرورة<sup>المتنا</sup>  
 الجبنة المتكسرة اعني الحكم فيها يرفع الضرورة بحسب الوصف

<sup>للمركبة</sup>  
 عن الجانب المخالف لقولنا كل مرتبة ذات الجنب يمكن ان  
 في بعض اوقات تكون محبويا ونقيض العرضة الخاصة الجنبية <sup>العامه المطلقة</sup>  
 انما الحكم بثبوت المحول للموضوع او لم ينع في بعض  
 وصف الموضوع ومنها ما من واما المركبات فان كانت <sup>كلية</sup>  
 فنقيضها احد نقيض جزئياتها وذلك جعل بعد الاضافة عينا في  
 المركبات ونقيض البسيط فانك اذا تحقق ان الوجود  
 الدائمة تركيبها من مطلقين عامتين احدهما موجب  
 والاخرى سالبة وان النقيض المطلقة هو الدائمة تحققت ان  
 نقيضها اما الدائمة المخالف او الدائم الموافق وان كانت  
 جزئية فلا يلف في نقيضها ما ذكرناه لانه يكذب نقيض الجسم <sup>الحيوان</sup>  
 لا وانما كذب كل واحد من نقيض جزئية بل الحق في نقيضها  
 ان

ان يرد بين نقيضين الجزئيين وكل واحد واحد على كل  
 واحد واحد لا يخاف عن نقيضها في كل جسم اما هو  
 دائما وليس بخوان دائما واما السلبية فنقيض الكلية منها <sup>الجزئية</sup>  
 الموافقة في الجزئ والفرق المخالفة في الكلية <sup>لكن</sup>  
 المستوفى وهو عبارة عن جعل الجزء الاول ثانيا والثاني اول  
 بقاء الصد والكيف واما التوالي فان كانت كلية فنقيضها  
 في الوقفان والوجوديان والممكنان والمطلقة البقاء  
 لا تنكسر لا تمنع العكس في اخرها وفي الوقف صدقنا  
 بالضرورة لانه من القى ينحصر وقت التوزيع لا دائما <sup>كذلك</sup>  
 بعض المنحصر ليس بقصر بالامكان الغمام الذي هو اعم الجملات <sup>لان</sup>  
 كل منحصر هو بالضرورة واما العكس لا يصح <sup>لانه</sup> لا اعم من <sup>لا</sup>



واما الضرورية والدائمة المطلقان فتعكس دائمة كلية  
 لانه اذا صدق بالضرورة او دائما لاشئ من ج ب فدايما  
 لاشئ من ب ج والا فبعض ج بالاطلاق العام وهو ج  
 الاصل بل بعض ب بالضرورة في الضرورية ودايما في الدائمة  
 وهو ج واما المشروط والعرفية العاقلان فتعكس عرفية  
 عامة كلية لانه اذا صدق بالضرورة او دائما لاشئ من ج ب  
 مادام صدق لاشئ من ج ب والا فبعض ج ب ج  
 ب وهو ج للاصل بل بعض ب ليس ب ج ج هو ج  
 واما المشروط والعرفية الخاصة فتعكس معرفة عامة لا  
 دائمة في البعض اما العرفية العامة فتكون دائمة للناس  
 اما اللازم للمطلق لانه لو كذب بعض ج لصدق لاشئ من ج  
 دايما

دل على ان لا شيء

دايما فتعكس لاشئ من ج ب فدايما وقد كان ج ب  
 بالفضل هـ و ارضاءات خبرية فالمشروط والعرفية  
 تعكس عرفية خاصة لانه اذا صدق بالضرورة او دائما  
 بعض ج ليس ب مادام ج لا دائما صدق طالما ليس بعض  
 ج ب لاشئ من ج ب لاشئ من ج ب وهو ج و قد ج بالفضل  
 وب ايضا كدوام ولب البقاء عنه وليس مادام ب ولا لاشئ  
 ج ج هو ب وب ج ج هو ج وذلك ان ليس ب مادام ج هـ  
 واذا صدق في الجم والبقاء عليه ويتاينا في صدق بعض  
 ليس ج مادام ب لا دائما وهو المطلوب واما البلية فلا  
 تعكس لانه يصدق بالضرورة بعض الجوان ليس بالبيان  
 وبالضرورة بعض الجوان ليس بمحسوف وقت الزرع لا دائما كذا

بعض ليس ج

كلام

علمها بالامكان العام لكن الضرورية اخص بالبيان <sup>قوله</sup>  
 اخص <sup>للم</sup> كليات وفيه لم تنكس لم تنكس في بعضها ما عرفت  
 ان انكسار العام مستلزم لانكسار الخاص اما الموجب  
 كلية كانت او جزئية فلا تنكس كلية لاحتمال كونها <sup>للم</sup>  
 من الموضوع ولما في الحقيقة فالضرورية والدائمة والعاشية  
 تنكس جزئية مطلقة لانه اذا اصدق كل ج ب با ح <sup>بها</sup>  
 الاربع المذكورة فيعزب ج حين هو ب وآ فلا <sup>قوله</sup>  
 من سح مادام ب وهو الاصل بلح لا في من سح ج دائما  
 بالضرورة والدائمة مادام ج في العاشية وهو ج دائما  
 الخاصات فتكس حينه مطلقة مفقودة بالادوام  
 اما الحينية المطلقة فلا وقتا لازمة لها سح مادام <sup>الادوم</sup>  
 في الادوم

في الاصل الكل فلا بد لو كذب اصدق كل ج دائما  
 فنقصه الى الجزء الاول من الاصل وهو قولنا بالضرورة  
 او دائما كل ج ب مادام ج بلح كلية دائما ونقصه الى الجزء  
 الثاني ايضا وهو قولنا لا سح من ج ب با اطلاق العام  
 بلح لا سح من سح ب با اطلاق العام فيلزم اجتماع <sup>القياس</sup>  
 وهو في كل واحد في الجزء فنقضى الموضوع د فمخرج  
 لا بالفعل والا لكان ج دائما ب دائما والدوام السح  
 بدوام الجيم لكن اللازم باطل لقياسه الاصل بالادوام  
 دائما الوقيان والوجوديان والمطلقة العامة تنكس  
 مطلقة عامة لانه اذا اصدق كل ج ب با اطلاق العام واه  
 فلا سح من سح ج دائما وهو مع الاصل بلح لا في من سح ج دائما <sup>وهو ج</sup>



وارتبعت عكس نقض العكس في الموصف بالصدق نقض الأصل  
 او لخصه واما الممكنات في انهما في الانكاس وعلامة  
 معلوم لتوقف البرهان المذكور لان انعكاس فيهما على  
 السالبة الضرورية كفسهما او على انتاج الضعفية في الشكل  
 الاول اللذين كل منهما غير محقق لعدم الفقه بدليل <sup>انكاس</sup> <sup>يكون</sup>  
 الممكنة وعدمه واما السطحة المضطربة الوجهية والسالبة  
 الكلية اذ لو صدق نقض العكس في نظم مع الاصل فينا منتجا  
 للحال واما السالبة الجزئية فلا تنعكس احد قولنا قد <sup>يكون</sup>  
 اذا كان هذا حيوا فهو الانسان مع كذا العكس واما <sup>لنفسه</sup>  
 فيها العكس لعدم الامتياز بين جنسها بالظن  
 في عكس النقض وهو عبارة عن جعل الجزء الاول القضية  
 نقض

نقض الثاني والثاني عين الاول مع في لغة الاصل في الكيفية  
 وموافقيه في الصدق واما الموصف فان كانت كلفيه فيجب  
 وفي الوقفان والوجوديان والممكنان والمطلقة النامة  
 وفي ان لا تنعكس سواها بالانعكاس المستوي لا تنعكس <sup>نفسه</sup>  
 بالضرورة كل في غير نفسه في وقت التبرع لا دائما <sup>عكس</sup>  
 لمعقوف وتنعكس الضرورية والدائمة كلية لانه اذا صدق <sup>نفسه</sup>  
 او دائما في كل فدا دائما في كل ما ليس بالبرج والا فبعض <sup>بالبرج</sup>  
 هو في الاصل فيجب بعض البرج فهو بالبرج في الضرورية <sup>نما</sup>  
 في الدوام وهو محال واما المستوي والرفية الثامان  
 فينعكس عكس كلية لانه اذا صدق بالضرورة او دائما كل <sup>نما</sup>  
 دامج فدا دائما في كل ما ليس بالبرج والا فبعض البرج فهو <sup>نما</sup>  
 مادام البرج

حين هو ليس وهو مع الاصل يتبع بعض ما ليس فهو جيب  
 وهو ج واما الخاصان فيعكسا عنهما عامة لا دائمة في بعض  
 اما العرفية العامة فلا تلام وان كانت جيبه فانها خاصان تتعكسا  
 عنهما خاصة لانه اذا صدق بالضرورة او دائما بوضوح ما  
 لا دائما بالبرهان والاكاذيب حين هو ليس فليدبر حين هو  
 وقد كان ما ادعى بوضوح بالفعل وهو ط بعض ما ليس  
 ليس هو ج ما دام ليس لا دائما وهو المظهر واما البوابة فلا تتعكس  
 لصدا قولنا بعض الحيوان هو ليس بالبرهان بالضرورة المطلقة  
 وبعض الفهر وهو ليس بخسوف في الضرورة الوقفية دون  
 عكسهما لم يتعكسا شيئا منها لما عرفت في العكس المستوي  
 واما التوابع الكلية كانت او جيبه فلا تنكسر كلية لاصطال  
 كون

كون الموضوع اخذ من بعض المحصول وتنعكس الخاصان  
 جيبه مطلقة لا دائمة لانه اذا صدق بالضرورة او  
 دائما لا شيء من جيب ما دام لا دائما ففرض ان الموضوع  
 د هو ليس وهو كلية المدعى واما الوقيتان والوجود  
 فتعكس مطلقة عامة لانه اذا لا شيء من جيب ما احدهما  
 بعض الموضوع فهو ليس بالفعل بوضوح بالفعل بعض الشيء  
 بوضوح بالفعل وهو المظهر هكذا بين عكوس جيبها واما  
 بواية السؤال في الشبهة موجبة كانت وسالبة فيفرض معلوم  
 الظفر بالبرهان في لوازم الشبهات اما  
 المتصلة الموجبة الكلية فيستلزم مفصلة ما تقع جيب  
 عين المقدم وتفيض التالى ومفصلة الخلو من بعض المقدم



وغير الثاني معا كين عليهما ولا يطل للزوم والافضل  
والنقصان كوجه الحقيقة يستلزم اربعة مقصلا مقدا  
اشبه عين احد الجزئين وثانيهما تقصير الاخر ومقدم <sup>خبرين</sup>  
تقصير احد الجزئين وثانيهما عين الاخر وكل واحد من <sup>غير</sup>  
الحقيقة مستلزم للاخر كين عن تقصير الجزئين  
في الفلاس وفيها خمسة نصوص في نصيب الشيا

عنها لا تها مولا امره

قول مؤلف مقصدا اذا استلزم وهو استثنائي ان كان  
غير النتيجة او يقصدها مذكورا باللفظ كقولنا ان كان هذا  
جسما فهو متحرك لكنه جسم متحرك فهو فيه مذكور فيه <sup>قلنا</sup> و  
لكنه ليس يتحرك بل ينج انه ليس بجسم ويقصده مذكور فيه واقترانه  
ان لم يكن كان كقولنا كل جسم مؤلف حادث وليس هو <sup>لف</sup> حادث  
لنقص

تقصير مذكور فيه وموضوع المطلوب فيه اصغر من <sup>لها</sup>  
اكثر القصة التي جعلت جزئيا <sup>لها</sup> مقلدة والمقدمة  
التي فيها الاصغر الصغرى والتي فيها الاكبر الكبرى والمكرو  
بعينها هذا اوسط واقتران الصغرى والكبرى ليس قربة  
وضرا والهبة الحاصلة من كيفة الحد الاوسط عند الحد  
الاخر ليس شكلا وهو اربعة لان وسطا كان مجموعا في  
الصغرى وموضوعا في الكبرى فهو الشكل الاول مجموعا فيهما  
فوالشكل الثاني وان كان موضوعا فيهما فوالشكل الثالث  
وان كان موضوعا في الصغرى مجموعا في الكبرى فوالشكل الرابع  
اما الاول فشرط انجاب الصغرى واللام يندرج <sup>سط</sup> في الاول  
وكلمة الكبرى لاحتمال ان يكون البعض <sup>بالا</sup> كين

غير البعض المحكوم به وعلى الأصغر وضو به الناحية اربعة  
 الاول من موجبة بن كين بلع موجبة كلية كقولنا كل ج  
 وكل ب انكاح الثاني من كين والصغرى موجبة بلع سنا  
 كلية كقولنا كل ج ب فلا شئ من ج الثالث  
 من موجبة بن والصغرى جريئة بلع موجبة جريئة كقولنا  
 بعض ج ب وكل ب بعض ج الرابع موجبة جريئة صغرى  
 وسالبة كلية كبرى كبرى بلع سالبة جريئة كقولنا بعض ج  
 ولا شئ من ب بعض ج ب ولا شئ من ب بعض ج لعل  
 ليس ساج هذا الشكل بداها واما الشكل الثالث فسطح  
 اختلاف مقدميه بالكيف والكيف لا يحصل اختلاف  
 الموجب لعدم التناج وهو ضد القياس مع ايجاب النتيجة اذ  
 مع

ومع سلبيها اخرى وضو الناحية اربعة الاول من كين بن  
 موجبة بلع سالبة كلية كقولنا كل ج ب فلا شئ من ب فلا شئ من  
 بالحو وهو ضم تقيض التلخيص الى الكبرى بلع تقيض الصغرى  
 بعكس الكبرى ليدل الى الاول الثاني من كلية والكبرى بلع سالبة  
 كلية كقولنا لا شئ من ج ب وكل ب فلا شئ من ج ابا الحلف و  
 الصغرى جعلها كبرى ثم عكس النتيجة الثالث من موجبة جريئة صغرى  
 وسالبة كلية كبرى بلع سالبة جريئة كقولنا بعض ج ب ولا  
 من ب فلا شئ بعض ج ب ابا الحلف وبعكس الكبرى رجوع الى الاول  
 يفرض موضع الجريئة فكله ب ولا شئ من ب فلا شئ من  
 ثم نقول بعض ج ب فلا شئ من ب بعض ج لعل البر البرهان من  
 سالبة جريئة صغرى وموجبة كلية كبرى بلع سالبة جريئة كقولنا



بعض ليس بـ وكل ب بعض ليس بالخالف وإنما الشكل الثاني  
 فطره ايجاب الصغرى والاحصل الاختلاف وكلية احدى  
 مقدسية والامان البعض المحكوم عليه لا صغر عن البعض  
 المحكوم عليه بالاكبر فلم يجب العدي وضوبه الناجمة منه  
 الاول موجبين كلين يتيح موجبة خربة كقولنا كل  
 وكل ب ابا الخلف وهو ضم تقيض النتيجة الى الصغرى لتيقضي  
 الكبرى وبالرد الى الاول يسكن الصغرى الثالثة كلية و  
 الكبرى سالبة يتيح سالبة خربة كقولنا كل ب ج ولا شيء  
 ب ا فبعض ليس ابا الخلف ويسكن الصغرى الثالث من قضي  
 والكبرى يتيح موجبة خربة كقولنا بعض ب ج وكل ب بعض  
 بالخلف ويسكن الصغرى ويفرض موضوع النتيجة وكل ب  
 وكل

فكل دائم نقول كل ب ج وكل ا فبعض ا وهو خربة المطاوعة  
 من موضع خربة الصغرى وسالبة كلية كبرى يتيح سالبة خربة كقولنا  
 بعض ب ج ولا شيء ب ا فبعض ليس ابا الخلف ويسكن الشكل  
 والا ففرض الخامس موجبين والصغرى كلية يتيح موجبة  
 كقولنا كل ب ج وبعض ب بعض ب ابا الخلف ويسكن وجعلها  
 صغرى ثم عكس النتيجة والا ففرض السادس من موجبة كلية  
 صغرى وسالبة خربة كقولنا كل ب ج وبعض ب ليس بعض  
 ليس ابا الخلف والا ففرض الثامن سالبة مركبة ولما الشكل  
 الرابع فطره بحسب الكيفية والكيفية ايجاب المقدمين مع كلية  
 صغرى او اختلافهما بالكيف مع كلية احديهما والا يحصل  
 الاختلاف الموجب لعدم الاستنتاج وضوبه الناجمة ثالثة الاول







[illegible]

المعلم

الزيت

الزيت





في الاطرحة الكائنة من السطحات وفي خمسة  
 اقسام ما يترك من المضاد والطوع منه ما كانت الشركة  
 في جزء تام من الهندسين وينعقد الاشكال الاربعه فيها  
 ان كان ثانيا في الصنف مقدما في الكبرى هو الشكل الاول  
 وان كان ثانيا فيها هو الشكل الثاني فان كان مقدما  
 هو الشكل الثالث وان كان مقدما في الصنف ثانيا في الكبرى  
 فهو الشكل الرابع وسرابط الاناج وعده الضرب  
 والنتيجة في الكمية والكيفية في كل شكل كانه المثلث  
 من غير فرق ما ضرب الاول من الشكل الاول كذا اعني  
 الكليتين والموجبة والكبرى خبيثة كان اب ج د  
 كان ج د فهو نتج كان ل ك ل ب و د

نام

سابعة يترك من المضادات والطوع منه ما كانت شركة  
 في جزء غير تام من الهندسين كقولنا اما كل اب هو كل ج د  
 واما اما كل ج د او كل د فيج اما كل اب او كل ج  
 او كل د ولا سماع الما والواضع عن مقدار الثاني وعن  
 الاخرين وينعقد فيه الاشكال الاربعه والشركة المعينة  
 بين اليكيتين معينة ههنا بين المستريين ما يترك  
 في الشركة والمضادة المطوع ما كانت الشركة الكبرى والى  
 مع مضادة مقدما مقدما المضادة والىها نتيجة الثالث  
 بين الثاني والمجملة كقولنا كذا كذا اب ج د وكل و هـ نتج  
 كذا كان اب فكل هـ وينعقد فيه الاشكال الاربعه والشركة  
 المعينة ههنا بين الثاني ما يترك في الشركة والمضادة



وهو على قسمين الاول ان يكون الجملتين اجزاء الانفصال  
بشارك كل واحد منهما واحدة من اجزاء الانفصال اما  
مع اتحاد المؤلف في النتيجة فهو قولنا كل ح اما د و اما هـ  
وكل ب ط وكل و كل هـ ط ينتج كل ح ط الى اصدق احد  
اجزاء الانفصال مع ما يشاركه من الجملتين واما مع انفصال  
المثاليات في النتيجة كقولنا كل ح ا ب و اما د و اما هـ  
كل ب ح وكل د ط وكل هـ ط ينتج كل ح ا ط واما البتة  
ان يكون الجملتين اقل من اجزاء الانفصال وليكن الجملتين  
والمفصلة ذات جنسين والمشاركة مع احدهما كقولنا اما كل  
ا ط و كل ح ب لا تمنع الحلو الواقع عن مقدته المؤلف عن  
وعن الجنين عن المشارك ما يتركب من المفصلة والمفصلة من جنس  
الذي

كيري مثال الاول قولنا كل ا كان ا ب في دور ا ما  
اما احدا و هـ و طاقته الجمع بل قد انا ا ما ان يكون ا ب او هـ  
طاقته الجمع لا يستلزم امتناع الاجتماع مع اللازم في الجملة  
امتناع مع اللزوم واما في الجملة واما طاقته الحلو ينتج قد  
يكون اذ الم يكن ا ب لا يستلزم تقيض الاوسط للطرفين استلزاما  
كلية واستلزام ذلك المطلق في انك مثال الثاني كقولنا  
نكل ح د و اما ا ما ب ح او د و طاقته الحلو ينتج كقولنا  
ا ب فاما كل ح هـ او د فالا ستقصاء في هذه الامور  
الى الرسائل الى علمنا ما في فن المنطق  
في القياس الاستثنائي وهو مركب من المقدمتين احدهما  
شرطية والاخر وضع الاصل في بعضها او رفعه للآخر وضع  
لا في

اورفعه وبجواب الشبهة لزومية المتصلة كليهما  
 لو كية الوضع والرفع ان لم يكن وقت الاتصال والافصال  
 وهو تعيين وقت الوضع والرفع والشبهة الموضوعية فيه  
 ان كانت متصلة فاستثناء عين المقدم ينتج عين الثاني  
 واستثناء نقيض الثاني ينتج نقيض المقدم والا لطلد التو  
 دون العكس في شئ منها الاحتمال ان يكون الثاني اعم  
 المقدم وان كانت مفصلة حقيقية فاستثناء غيرتي  
 كان ينتج نقيض الآخر لاستحالة الجمع واستثناء نقيض اي  
 كان عين الآخر لاستحالة الخلو وان كانت مانعة الجمع ينتج  
 القسم الاول فقط الاستثناء وفي الخلو وان كانت مانعة  
 الخلو ينتج القسم الثاني فقط لاستثناء الخلو

في الواجب القياس وهي اربعة الاول القياس المركب  
 تركيب مقدمات ينتج بعضها نتيجة بلزم منها ومن فقد  
 اخرى نتيجة اخرى وهم جزا الى ان يحصل المطر وهو انما  
 موصول الشاع كقولنا كل ج ب وكل ب د وكل ج د  
 ثم كل ج د وكل د فكل ج ا ثم كل ج ا وكل ا ه فكل ج ه واما  
 مفصول الشاع كقولنا كل ج ب وب د وكل د اكل ا ه  
 فكل ج ه الثاني قياس الخلف وهو اثبات المطلوب يقال  
 نقيضه كقولنا لو كذب ليس كل ج ب لكان ج ب اعلى  
 انها مقابلة صادقة ينتج لو كذب ليس كل ج اكل ا ه  
 كل ج اكل ا ه ان محال ينتج ليس كل ج ب وهو المطر الثاني  
 الاستقراء وهو الحكم على كل لوجوده في اكثر جزئياته كقولنا



كلامه الذي لا يستلزم على ما هو عليه  
 والسام كماله وهو الذي لا يمكن ان يكون  
 الكل هذا هو الذي لا يمكن ان يكون  
 حكم في جنه وقد خفي عن كثير من القائلين انهم انما  
 مؤلف فهو حاشية غير متبوعه عليه المنع المتكسر واللفظ  
 غير المراد من النصوص اثبات كقولهم على الحد اما الشا  
 او كذا وكذا والاخران باطلان بالخلف فغير الحق وهو  
 ضعيف اما الدوران فلا ان في الاخر وسائر الشرايط  
 المساوية مدار المفهوم مع انما ليت بعلمه واما التقسيم  
 لجواز علمه غير المذكور وتقدر تقسيم عليه المتكسر  
 في المقس عليه لا يلزم عليه في المقس يجوز ان يكون  
 مقس

المقس عليه او خصوصية المقس عليه  
 مقسما على ما في مواد المقس وهو مقس  
 اما المقسات ثلث اوليات وهو قضايان في طريق  
 كاف في الجز بغيرها كقولنا الكل من الجز ومساوات  
 في قضايان حكم بها يعوى ظاهره او باطنه كالحكم بان الشمس  
 مضيئة وان النار هي غضبا او حركات وهي قضايان حكم بها  
 مساوات متكررة مقيدة للمقيد كالحكم بان سب القتيلا  
 موجب لاسمها وحده وهي قضايان حكم بها تحدث قوى من  
 النفس مقيدة للمعلم كالحكم بان نور القمر مستفاد من نور الشمس  
 والحدس هو عشر الانتقال من المبدأ الى المظهر ومساوات  
 وهي قضايان حكم بها تكررة الشهادات بعد العلم بعدم استقامتها

والامن الطواطم عليها كما حكم بوجود مسكة وبغيره لا  
يخصر مبلغ الشهادات في عدد بل القيد هو القاضيه كال  
العلم والعلم الحاصل من التجربة والحدس والنقل  
جميع على القيد وقضاياها اسما منها وهي التي يحكم عليها  
بواسطة لا تعيب عن الدهر عند تصور صدورها كما حكم  
بأن الأربعة زوج لا مشاهيرها بين والقياس الموقوف  
بين السنة ليعبر بها فان وهو المأني وهو الذي المحدث  
فيه علم النسبة في الدهر والعين كقولنا هذا متفق <sup>خلاف</sup>  
وكل متفق الا خلاط <sup>المحدث</sup> وهذا محمى واما انه وهو الذي  
الاولى فيه علم النسبة في الدهر فقط كقولنا هذا محمى  
وكل محمى متفق الا خلاط هذا متفق الا خلاط واما عيب

المصدر

القياسات فسهة مشي وفي قضايا يحكم  
بصلح عامة او رفته او عمنه او انفعال كمن  
واداب والعرف بينهما وبين الاولين  
قطع النظر ما وراء عقله لم يحكم في الخلاف  
الظلم قبيح والعدل حلو كسفت الغيرة  
محمودة ومن هذا ما يكون ضاد قوما كاذبا ولا كل  
مشهور ولا لاجل كل شاعره بحسبها وسلطان وفي قضايا <sup>بني</sup>  
من الخصم في علمها الكلام لوضع كسليم الفقهاء <sup>ص</sup> مسائل  
الخصم والقياس الموقوف من مدين يجمع حلا والعرض متفق  
القاضيه عن ذلك البرهان والزام الخصم ومقبولان <sup>في</sup>  
قضايا يؤخذ من تعقدها اما الامر بها لوى او يد عقل <sup>دين</sup>



من اهل العلم والهدى ومظنونك وهي  
تقولنا فلان بطوف الليل فهو سارق  
فمن هذين جميع خلاصة القضية من  
من هذين الاختلاف وار الدين وغيره  
من صيغها او ردت على النفس فيهما اثار عجيبة  
فبسط كقولهم الجزاف في سبيل العلم من  
والقياس المؤلف منها جميع سائر القضية انقلنا القياس  
لترتيب والتعريف من وجه القول والصق القلب ووجهها  
نصا باكا ذبح حكمها الوهم في امر غير محقق كقولنا كل  
موجود فهو متار اليه واما العالم قضاء لا يتناهى ولو كان  
العقل والشرع كانت من الاوثان وعرف كذب الوهم بواقفه  
القدر

العقل في مقداره القياس الشايع ليقين حكمه وانكاره  
عند الوصول الى النتيجة والقياس المؤلف منها جميع  
والقضية في تمام الفهم وتعليلها والمغالطة قياس نفسه  
بان لا يكون على هيئه منجذ لا اختلاف شرطه معتبر بحسب الكمية  
الكيفية والمهمة او مادية بان تكون القضية واما المظهر منها  
ان يكون الالفاظ صادقة كقولنا كل انسان وثنو وكل  
رضحك او كاذبة شبيهة بالصادقة من جهة اللفظ كقولنا  
صورة الفرس المنقوش على الحائط هذا فرس وكل فرس  
لينج ان تلك الصق صالحة او من جهة المعنى لعدم موافاة  
الموضوع في الموجب كقولنا كل انسان وفرس فيوانا وكل  
انسان وفرس فهو فرس لينج بعض الانسان فرس ووضع



الطبيعه مقام الكلمه كقولنا الانسان حيوان وحيوان ينس

ليخرج ان الانسان جنس واحد اسم الذهبه <sup>البيضاء</sup> مكنات

وبالعكس فذلك بل انما ذلك لتلاقي في العنق <sup>للمسجل</sup>

في المعالطه سوف يلاحظ ان نابل بها الحكم وشيئا <sup>انما</sup> لها

الجلد في اجزاء العوام وهو موضوعات <sup>فهي</sup> و

ومباديه حدود الموضوعات واجزاء <sup>الذات</sup> لها

والقدمات الغير المتغيره نفسها الماخوذه من سبل <sup>الفرع</sup>

كقولنا ان فصل بين كل نقطتين بخط مستقيم وان <sup>هي</sup> حال

محدود على نقطه دائره والمقدمات التي <sup>هي</sup> نفسها كقولنا <sup>في</sup> المسا

المساويه المقدار واحد متساويه ومسايل <sup>يطلب</sup> وهي <sup>النصاي</sup> التي

نسبته مجزأها الى موضوعات في ذلك العلم موضوعات <sup>هي</sup> قد يكون

موضوع



